



QUADRO II - A
PROTEÇÃO
INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO
DO ACERVO CULTURAL
Novembro de 2024
Exercício 2026



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

Data de encaminhamento ao IEPHA: 30 de novembro de 2020		Município: Pratinha
Endereço da Prefeitura	Praça do Rosário, 365. Centro – CEP: 38960-000.	
Nome do prefeito	John Wercollis de Moraes	
Nome do setor de patrimônio cultural da prefeitura	Departamento Municipal de Educação e Cultura	
Endereço do setor	Rua Pedro Paulo dos Santos Nº 45 Centro – CEP: 38960-000	
Telefone do setor	34 3637-1442	
Endereço eletrônico do setor	prataeducacao@hotmail.com	
Nome do gerente	Suely Maria de Deus	
Quadro II – Conjunto A		
É o primeiro ano em que se apresenta? Não. Apresentamos o Plano de Inventário em 2016. Tendo sido aprovado pelo IEPHA, iniciamos sua execução em 2017.		



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

1	INTRODUÇÃO	4
2	FICHA DE ANÁLISE DO ANO ANTERIOR	5
2.1	<i>Recomendações da análise técnica</i>	7
3	LISTAGEM DE BENS CULTURAIS PROTEGIDOS	8
3.1	<i>Relação das áreas e bens culturais inventariados/ano de inventário</i>	8
	<i>Bens inventariados em 2024</i>	12
4	DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA	13
5	CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO INVENTÁRIO	16
6	BENS INVENTARIADOS EM 2024	21
	BEM IMÓVEL ESCOLA MUNICIPAL NECA DE PAULA	22
	CONJUNTO PAISAGÍSTICO DA AVENIDA SEBASTIÃO RIBEIRO DOS REIS	29
	BEM MÓVEL RÁDIO ANTIGO	41
7	ATA DE REUNIÕES DO CONSELHO	50
8	DIVULGAÇÃO DO INVENTÁRIO	53
9	FICHA TÉCNICA	54



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho é a continuidade iniciativa da Prefeitura Municipal, representada pelo Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pratinha, que vem se esforçando para retomar as ações de preservação do Patrimônio Cultural no município, após breve interrupção no ano de 2015, com retomada em 2016. Desde então, o inventário vem sendo realizado ininterruptamente.

Em 2023, tivemos como principal desafio as restrições financeiras causadas pela memorização do valor do ponto do ICMS de Patrimônio Cultural. Ainda assim, as ações do inventário foram cumpridas conforme cronograma previamente aprovado pelo Conselho de Patrimônio Cultural.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

2 FICHA DE ANÁLISE DO ANO ANTERIOR

ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EXERCÍCIO 2025		IEPHA/MG DIRETORIA DE PROMOÇÃO GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS					
QUADRO II - PROTEÇÃO Conjunto Documental A - Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural			QII A - INVENTÁRIO				
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">EXECUÇÃO</th> <th style="width: 50%;">ATUALIZAÇÃO</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	EXECUÇÃO	ATUALIZAÇÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXECUÇÃO	ATUALIZAÇÃO						
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
MUNICÍPIO: PRATINHA, CI			PONTUAÇÃO: 2,00				
FORMA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO (ANEXO I, Portaria IEPHA N.º 47/2023)		<input checked="" type="checkbox"/> Em conformidade <input type="checkbox"/> Impressa <input type="checkbox"/> Em desconformidade <input checked="" type="checkbox"/> PDF					
ITEM EM DESCONFORMIDADE com a Portaria IEPHA N.º 47/2023	<input type="checkbox"/> pasta cartonada <input type="checkbox"/> grampo plástico <input type="checkbox"/> plástico <input type="checkbox"/> organização por conjunto documental <input type="checkbox"/> numeração das páginas <input type="checkbox"/> assinatura de próprio punho ou eletrônica - certificação digital <input type="checkbox"/> legibilidade <input type="checkbox"/> pdf único <input type="checkbox"/> nomeação do arquivo PDF <input type="checkbox"/> outros						
FICHA DE ANÁLISE do último exercício que enviou documentação	<input checked="" type="checkbox"/> Enviou <input type="checkbox"/> Não enviou						
Atendeu às solicitações da última ficha de análise	<input type="checkbox"/> Atendeu <input type="checkbox"/> Atendeu parcialmente <input type="checkbox"/> Não atendeu						
DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE E VERACIDADE DAS INFORMAÇÕES PRESTADAS EM RELAÇÃO À DOCUMENTAÇÃO DO PROGRAMA ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL (ANEXO I, Portaria IEPHA N.º 47/2023)							
<input checked="" type="checkbox"/> Enviada <input type="checkbox"/> Não enviada							
1 – BENS INVENTARIADOS		Entregue		NOTA	OBSERVAÇÕES		
		SIM	NÃO				
1.1 - Introdução (descrito sobre o trabalho)		<input checked="" type="checkbox"/>					
1.2 - Listagem completa do patrimônio protegido no município (ser tombamento, registro e inventário); atribuição, localização; acervo a que pertencem; ano de exercício em que foram protegidos e esfera de proteção (federal, estadual ou municipal) (até 0,10 pontos)		<input checked="" type="checkbox"/>		0,10	<input type="checkbox"/> Listagem incompleta <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)		
1.3 - Listagem dos bens culturais inventariados, ou atualizados, no período de ação e preservação (até 0,10 pontos)		<input checked="" type="checkbox"/>		0,10	<input type="checkbox"/> Listagem incompleta <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)		
1.4 - Documentação Cartográfica com mapa que localize o município na área total do Estado de Minas Gerais; planis cadastral, ou mapa completo do município, do ano de ação e preservação; áreas ou seções do município (até 0,10 pontos)		<input checked="" type="checkbox"/>		0,10	<input type="checkbox"/> Planta cadastral legível <input type="checkbox"/> Planta cadastral sem legenda ou sem assinatura <input type="checkbox"/> Não há identificação clara de área ou do tema <input type="checkbox"/> Não localiza todos os bens culturais do ano de ação/preservação ou o tema <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)		
1.5 - Ficha de inventário de cada bem cultural inventariado, ou atualizado, no ano de ação e preservação (até 1,15 pontos)		<input checked="" type="checkbox"/>		1,15	<input type="checkbox"/> Ficha apresenta histórico insuficiente <input type="checkbox"/> Ficha apresenta descrição insuficiente <input type="checkbox"/> Ficha apresenta "Motivação" insuficiente ou não apresenta "Motivação" <input type="checkbox"/> Ficha não apresenta "Proteção Legal" proposta <input type="checkbox"/> Ficha apresenta dados incorretos e ou incompletos <input type="checkbox"/> Fotos ilegíveis ou em número insuficiente <input type="checkbox"/> Fotos sem autoria ou datação <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)		
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:							
PONTUAÇÃO DO ITEM 1 (até 1,45 pontos)					1,45		
2 – PLANEJAMENTO DA EXECUÇÃO – CRONOGRAMA		Entregue		NOTA	OBSERVAÇÕES		
		SIM	NÃO				
2.1 – Cronograma com indicação de todos os trabalhos em cada uma das áreas/espécies no período de ação e preservação e nas etapas posteriores, incluindo ações de divulgação (até 0,15 pontos)		<input checked="" type="checkbox"/>		0,15	<input type="checkbox"/> Não cumpriu o cronograma <input type="checkbox"/> Não apresentou justificativa técnica para as alterações <input type="checkbox"/> Não apresentou ata de reunião do Conselho <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)		
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:							
PONTUAÇÃO DO ITEM 2 (até 0,15 pontos)					0,15		



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

3 – COMPROVAÇÕES	Entregue		NOTA	OBSERVAÇÕES
	SIM	NÃO		
3.1 - Declaração, assinada pelo Chefe do SEMPAC ou órgão correlato, informando como se deu a divulgação dos bens culturais inventariados no ano de ação e preservação das Fases de Execução ou de Atualização do Inventário (até 0,15 pontos)	X		0,15	<input type="checkbox"/> Declaração de divulgação sem assinatura <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)
3.2 - Cópia da ata de reunião do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural, devidamente assinada pelos Conselheiros, aprovando a fase de execução do inventário, ou a fase de atualização, e respectiva divulgação, com relação nominal de cada bem cultural inventariado no ano de ação/preservação (até 0,20 pontos)	X		0,20	<input type="checkbox"/> Ata não aprova a execução ou a atualização <input type="checkbox"/> Ata não aprova a divulgação <input type="checkbox"/> Ata não aprova nominalmente os bens culturais do ano de ação/preservação <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)
3.3 - Ficha Técnica da equipe responsável pela realização da Execução do Inventário (ou da Atualização): nome dos envolvidos nas ações, função desempenhada e formação, data de elaboração do processo, nome e assinatura do Chefe do SEMPAC (0,05 pontos) IDENTIFICAR CONSULTORIA:	X		0,05	<input type="checkbox"/> Sem identificação da equipe envolvida no trabalho <input type="checkbox"/> Sem assinatura do Chefe do SEMPAC <input type="checkbox"/> Sem identificação da consultoria técnica <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:				
PONTUAÇÃO DO ITEM 3 (até 0,30 pontos)			0,40	
PONTUAÇÃO TOTAL (máximo 2,00 pontos)			2,00	
CONCLUSÃO DA ANÁLISE				
<input checked="" type="checkbox"/> DOCUMENTAÇÃO PONTUADA	<input type="checkbox"/> DOCUMENTAÇÃO PONTUADA PARCIALMENTE Apresentar os itens solicitados pela análise na etapa da Fase de Atualização		<input type="checkbox"/> DOCUMENTAÇÃO NÃO PONTUADA <input type="checkbox"/> Refazer e reapresentar toda a documentação seguindo a Deliberação e Portaria vigentes <input type="checkbox"/> Refazer e reapresentar os bens listados a seguir:	
CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 3016605-6			DATA ANÁLISE: 07/03/2024	
COMENTÁRIOS RECURSO:				
PONTUAÇÃO RECURSO - Análise Alterada (ou Análise Mantida):				
CÓDIGO ALFANUMÉRICO:			DATA RECURSO:	



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

2.1 Recomendações da análise técnica

Não houve recomendações. Agradecemos à equipe do IEPHA pelo constante apoio e orientação.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

3 LISTAGEM DE BENS CULTURAIS PROTEGIDOS

3.1 *Relação das áreas e bens culturais inventariados/ano de inventário*

Patrimônio protegido por tombamento ou registro

Nome do bem	Tipo/Categoria	Nível de Proteção	Processo aprovado pelo IEPHA
Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira	Registro/Saberes	Federal	—
Matriz de Santo Antônio	Tombamento/Bem Imóvel	Municipal	Apresentado em 2002. Não aprovado

Bens inventariados anteriormente: 2017

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Matriz de Santo Antônio	Bem imóvel	2017
Praça do Rosário	Conjunto Urbano	2017
Biblioteca Marlene Martins Reis	Bem Imóvel	2017
Imagem de Santo Antônio da Igreja do Rosário	Bem móvel	2017
Festa de Santo Antônio	Bem Imaterial/Celebrações	2017



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Igreja do Alto da Santa Cruz	Bem imóvel	2018
Parque de Exposições	Conjunto Urbano	2018
Roda de Fiar	Bem móvel	2018
Cruzeiro da Igreja Alto de Santa Cruz	Bem móvel integrado	2018
Festa Junina	Bem Imaterial/Celebrações	2018
Festa do Peão	Bem Imaterial/Celebrações	2018
Fanfarra	Bem Imaterial/ Forma de Expressão	2018

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Prefeitura	Bem imóvel	2019
Casa da Fazenda Severino	Conjunto Paisagístico	2019
Praça da Matriz	Conjunto Urbano	2019
Ferro à Brasa	Bem móvel	2019
Cavalgada	Bem Imaterial/Forma de Expressão	2019

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Igreja Nossa Senhora do Rosário	Bem imóvel	2020
Avenida Antônio Machado Borges	Conjunto Paisagístico Urbano	2020
Oratório	Bem móvel	2020
Dona Odília	Bem Imaterial/ Patrimônio Vivo	2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Estação Ferroviária	Bem imóvel	2021
Avenida Francisco Machado Borges	Conjunto Paisagístico	2021
Cruz do Altar Mor	Bem móvel	2021
Festa de Nossa Senhora da Abadia	Bem Imaterial	2021

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Clube	Bem imóvel	2022
Praça João Rodrigues	Conjunto Paisagístico	2022
Máquina de Costura	Bem móvel	2022
Sete de Setembro	Bem Imaterial	2022






PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

Foto	Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
	CONJUNTO PAISAGÍSTICO DA CACHOEIRA DO RIO ESTIVA	Conjunto Paisagístico	2023
	FESTA DE SÃO SEBASTIÃO	Patrimônio Imaterial (Celebrações)	2023
	BEM MÓVEL MOINHO DE CAFÉ	Bem móvel	2023
	(EAU) SECRETARIA DE SAÚDE	Bem imóvel	2023



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

Bens inventariados em 2024

Foto	Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
	Escola Municipal Neca de Paula	Bem imóvel	2024
	Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis	Conjunto Paisagístico	2024
	Rádio Antigo	Bem móvel	2024



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

4 DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA

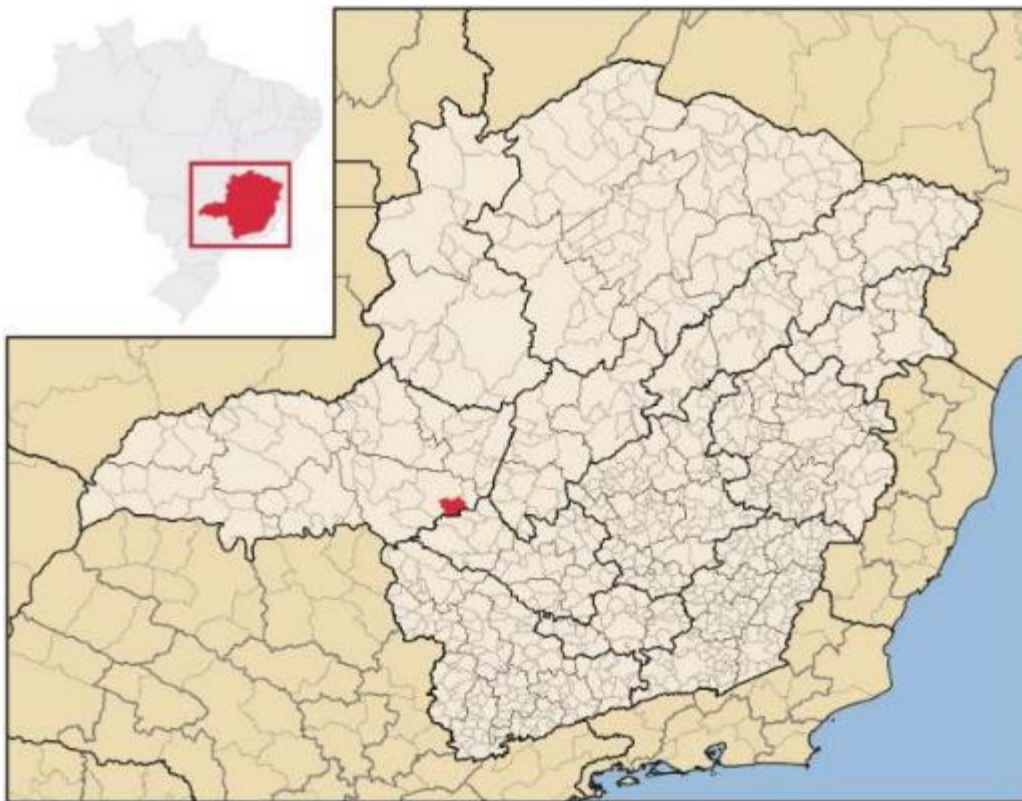
Todo o material cartográfico foi extraído de fontes públicas sem definição de autoria.

MAPA DE LOCALIZAÇÃO CIDADE DE PRATINHA EM MINAS GERAIS

Nome: Mapa de Localização de Pratinha em Minas Gerais/

Autor: Setor do Patrimônio Cultural - Set/2016

Mapa Base: Wikipédia recolhido no site <http://it.wikipedia.org> em Set/2020



Fonte: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MinasGerais_MesoMicroMunicip.svg

IPAC 2024/EXERCÍCIO 2026	
Novembro de 2024	Sem escala
Assinatura R. T. <i>Anna Clara Ramos</i>	
Responsável Técnico Anna Clara Ramos Novaes CAU - 271688-7	
Base Google Maps/Arquivo da Prefeitura Municipal	



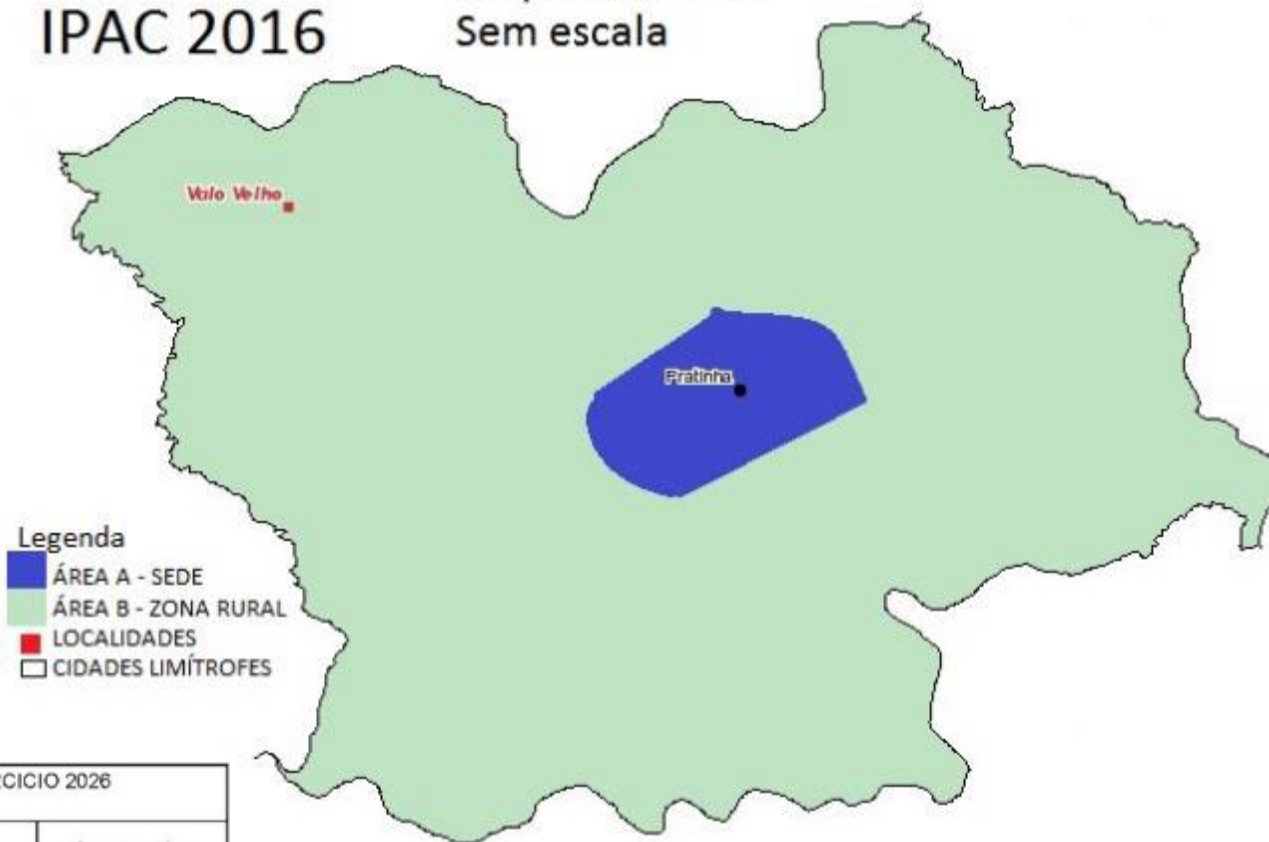
38960-000

Pratinha – Minas Gerais

Áreas inventariáveis em Pratinha MG

Pratinha/MG IPAC 2016

Áreas inventariáveis
Mapa Base: IGA
Sem escala



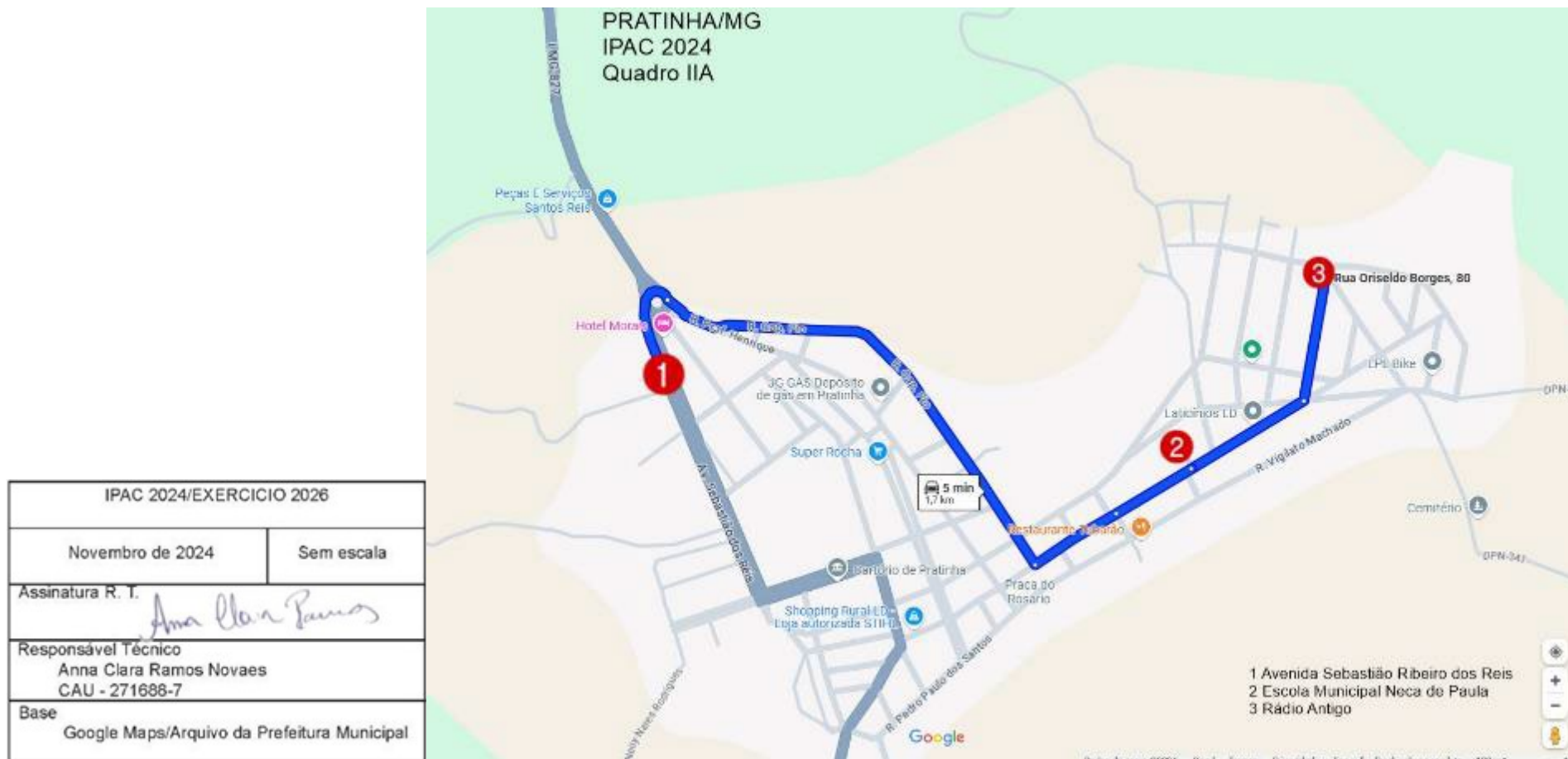
- Legenda
- ÁREA A - SEDE
 - ÁREA B - ZONA RURAL
 - LOCALIDADES
 - CIDADES LIMÍTROPES

IPAC 2024/EXERCICIO 2026	
Novembro de 2024	Sem escala
Assinatura R. T. <i>Anna Clara Ramos</i>	
Responsável Técnico Anna Clara Ramos Novaes CAU - 271688-7	
Base Google Maps/Arquivo da Prefeitura Municipal	

Autor: Setor Mun do Pat. Cultural



MAPA 3 – Bens inventariados em Pratinha MG (documento elaborado pelo setor de Patrimônio Cultural, sobre imagem do google maps)





SETORES / CATEGORIAS	1º trim. 2021	2º trim. 2021	3º trim. 2021	4º trim. 2021	1º trim. 2022	2º trim. 2022	3º trim. 2022	4º trim. 2022	1º trim. 2023	2º trim. 2023	3º trim. 2023	4º trim. 2023	1º trim. 2024	2º trim. 2024	3º trim. 2024	4º trim. 2024
Área A – Distrito Sede																
Listagem dos bens a serem inventariados		X	X	X	X	X	X	X								
Identificação geográfica de bens a serem inventariados		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Levantamento de campo e entrevistas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bens imóveis/ Estruturas arquitetônicas – BI;				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bens móveis e bens integrados – BM;			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Núcleos históricos urbanos - NH;																
Conjuntos Urbanos			X	X	X	X	X						X	X	X	X
Conjuntos paisagísticos naturais;							X	X	X	X	X	X				
Conjuntos paisagísticos arqueológicos;																
Conjuntos paisagísticos espeleológicos;																
Patrimônio Imaterial			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Preenchimento da ficha de <i>Informações Gerais do Município</i> (ficha síntese do inventário do município)					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Revisão das Fichas e arquivamento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Divulgação das fichas dos bens inventariados	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Não foram encontrados bens de outras categorias.






SETORES / CATEGORIAS	1º trim. 2025	2º trim. 2025	3º trim. 2025	4º trim. 2025	1º trim. 2026	2º trim. 2026	3º trim. 2026	4º trim. 2026	1º trim. 2027	2º trim. 2027	3º trim. 2027	4º trim. 2027	1º trim. 2028	2º trim. 2028	3º trim. 2028	4º trim. 2028
Área B –Zona Rural																
Listagem dos bens a serem inventariados																
Identificação geográfica de bens a serem inventariados																
Levantamento de campo e entrevistas																
Bens imóveis/ Estruturas arquitetônicas – BI;																
Bens móveis e bens integrados – BM;																
Núcleos históricos urbanos - NH;																
Conjuntos Urbanos ¹																
Conjuntos paisagísticos naturais;																
Conjuntos paisagísticos arqueológicos;																
Conjuntos paisagísticos espeleológicos;																
Patrimônio Imaterial																
Preenchimento da ficha de <i>Informações Gerais do Município</i> (ficha síntese do inventário do município)																
Revisão das Fichas e arquivamento																
Divulgação das fichas dos bens inventariados																

¹ Foram inventariados dois bens da área anteriormente pesquisada, por não terem sido protegidos nas etapas que antecederam a atual.



6 BENS INVENTARIADOS EM 2024

Foto	Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
	Escola Municipal Neca de Paula	Bem imóvel	2024
	Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis	Conjunto Paisagístico	2024
	Rádio Antigo	Bem móvel	2024



BEM IMÓVEL ESCOLA MUNICIPAL NECA DE PAULA

1: Município: Pratinha	2: Distrito Sede
<p>3: Designação: Escola Municipal Coronel Neca de Paula</p> <p>3.1: Motivação: o inventário do bem, como parte do patrimônio cultural, fundamenta-se em aspectos arquitetônicos e históricos significativos. A escola exibe uma arquitetura horizontalizada característica das instituições escolares dos anos 1970 e 1980, alinhada ao projeto do governo estadual, a CARPE (Comissão de Construção, Ampliação, Reparo e Conservação dos Prédios Escolares do Estado). Esse modelo arquitetônico se apresenta com grandes possibilidades de acessibilidade e é adequado para as alterações climáticas mais recentes, refletindo não só o período de construção, mas também a identidade visual das localidades mineiras onde as chamadas "escolas CARPE" estão presentes.</p> <p>Essas edificações possuem relevância cultural pelo impacto em suas comunidades, tanto pelo uso de uma linguagem modernista com traços brutalistas, quanto pelo porte e audácia de sua concepção, características marcantes do projeto CARPE implementado pelo governo na década de 1970. A Escola Municipal Coronel Neca de Paula, em particular, encontra-se em harmonia volumétrica e altimétrica com a área do entorno da Igreja de Santo Antônio, estrutura tombada nas proximidades</p> <p>O inventário, portanto, contribuirá para o reconhecimento desse legado arquitetônico e de seu papel na formação da paisagem cultural da região.</p>	
4:Endereço: Praça da Matriz, 240, Centro, Pratinha - MG	
5: Propriedade: Publica	
6: Responsável: Prefeitura Municipal	
7: Situação de Ocupação: em plena fruição.	



8: Análise de entorno – situação e ambiência

Há a predominância de edificações térreas, sem tendência imediata ao adensamento, mas com possível pressão imobiliária, por ser a área mais central do município e dispor de boa infraestrutura.

Esta zona central possui fornecimento de água canalizada e de energia elétrica, recolhimento do esgoto e de resíduos, serviços de telefonia e internet.

9: Documentação Fotográfica



Escola Municipal Coronel Neca de Paula em 2013, sem autoria identificada. Fonte: Arquivo Municipal



Escola Municipal Coronel Neca de Paula. Foto: Cristiano Valeriano, fevereiro/2015.



Escola Municipal Coronel Neca de Paula. Foto: Jaqueline Valeriano, outubro/2024.



Escola Municipal Coronel Neca de Paula. Foto: Jaqueline Valeriano, outubro/2024.

10: Histórico:

A atual Escola Municipal Coronel Neca de Paula, fundada em dezembro 2008, é uma edificação civil construída na gestão de José Joaquim Pereira, através de um terreno doado pelo Sr. Lincoln Ferreira e sua esposa Dona Marília Gonçalves Ferreira à prefeitura. Mas só em agosto de 2011 passou a funcionar como escola, na então gestão de Antônio Lellis de Faria.

A primeira escola pública do município de Pratinha, foi criada pelo Deputado Dr. Adolfo de Oliveira Portela e transformada em Escolas Reunidas em 1952, atendia apenas curso primário.

Em 1960 a escola passou a denominar Escola Reunida Coronel Neca de Paula em homenagem ao Coronel Manuel Lemos, fazendeiro que trouxe inúmeros benefícios para o



município e região, fazendo doação do terreno para a escola de 1ª à 8ª série a qual passou a denominar-se Ginásio Municipal Comercial Santo Antônio.

Em 1976, a Resolução SEE/MG nº de 06/04/1976 criou, autorizou e reconheceu o funcionamento da Escola Estadual Coronel Neca de Paula, situada à praça da Matriz, nº 253 e com anexo na Praça do Rosário, que todos chamavam “Grupo de Lata”. A qual ofereceu o ensino de 1º Grau (Pré-escolar, 1ª a 8ª séries) até o ano de 1995.

A partir de 1996 através da Resolução do CEE, nº 306 de 19/01/1994 e Parecer da CEE nº 838 de 08/01/1994 fica autorizada a escola estadual a atender a modalidade do ensino médio.

Em 10 de fevereiro de 1998, no Diário Oficial de Minas Gerais foi publicada Resolução nº 8689/98 que municipalizou entre outras, Escola Estadual Coronel Neca de Paula que passa a denominar-se Escola Municipal Coronel Neca de Paula, de Ensino Fundamental de 1ª a 8ª séries e Ensino Médio.

A partir de 2001 a Escola Municipal Coronel Neca de Paula passa atender o ensino fundamental, séries iniciais e finais, sendo que o ensino médio volta a ser de responsabilidade do Estado. Em 2003, o ensino de 5ª a 8ª série fundamental (6º ao 9º anos) e médio passa a pertencer a Escola Estadual Marlene Martins Reis, e o Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º anos) ficou com Escola Municipal Coronel Neca de Paula, a qual continuou funcionando no prédio do estado até 31/07/2003.

A partir de agosto de 2003 a Escola Municipal Coronel Neca de Paula, realizou sua mudança de endereço para o prédio próprio situado à Rua Pedro Paulo dos Santos, nº 45 onde funcionara até julho de 2011, a mesma passou a residir à Praça da Matriz nº 240 em sede própria do município, a qual oferece um espaço físico um pouco mais confortável para atender demanda que a escola oferece.

11: Uso atual:

- | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> residencial | <input checked="" type="checkbox"/> serviços | <input checked="" type="checkbox"/> institucional |
| <input type="checkbox"/> comercial | <input type="checkbox"/> Industrial | <input type="checkbox"/> Outros |



12: Descrição:

A Escola Municipal Neca de Paula, destaca-se pela sua arquitetura horizontalizada e modernista, típica das décadas de 1970 e 1980, e faz parte do projeto CARPE (Comissão de Construção, Ampliação, Reparo e Conservação dos Prédios Escolares do Estado). Este projeto buscou criar espaços amplos e funcionais, com materiais como concreto aparente e janelas amplas para otimizar a iluminação natural.

A estrutura da escola é composta por blocos interligados, com pátios internos e áreas de convivência que promovem a interação entre os estudantes e o contato com o ambiente externo.

A edificação possui uma distribuição interna organizada em setores: sanitários, refeitório, cantina, setor administrativo, setor pedagógico e salas de aula. A construção utiliza estrutura modulada em concreto armado, com paredes de alvenaria em tijolo cerâmico e cobertura de telhas cerâmicas em amplas águas. O revestimento externo em argamassa recebe pintura branca e azul, com a divisão horizontal das cores nas paredes, reforçando a estética escolar típica da época.

Além dos blocos principais, o terreno conta com edificações auxiliares construídas sob o mesmo projeto arquitetônico, além de uma quadra poliesportiva coberta ao fundo, com telhas metálicas, atendendo à prática de esportes e atividades físicas dos estudantes. O piso interno é revestido em cerâmica, enquanto as áreas externas utilizam cimento grosso, caracterizando a funcionalidade e a resistência da construção.

13: Proteção Legal existente: entorno de bem tombado (Igreja Matriz de Santo Antônio)

14: Proteção Legal Proposta:

Tombamento		
<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="checkbox"/> Municipal
<input type="checkbox"/> entorno de bem tombado	<input type="checkbox"/> uso e ocupação do solo	<input type="checkbox"/> restrições de uso e ocupação
Inventário		
<input type="checkbox"/> registro documental	<input checked="" type="checkbox"/> proteção prévia	



15: Estado de Conservação

<input type="checkbox"/> excelente	<input checked="" type="checkbox"/> bom
<input type="checkbox"/> regular	<input type="checkbox"/> péssimo

16: Análise do estado de conservação

O bem está em bom estado, mantendo suas características e funcionalidades. Não apresenta danos específicos para além dos esperados pelo seu uso, mas que demandam manutenção corretiva regular, como pintura e higienização.

17: Fatores de Degradação

Intempéries e falta de planejamento regular de manutenção.

18: Medidas de Conservação

Plano de uso compatível do espaço e manutenção periódica

19: Intervenções

Não há registros de intervenções.

20: Referências Bibliográficas:

Arquivo da Prefeitura.

21: Informações Complementares:



22. Ficha Técnica

Elizania dos Reis Silvério

Diretora do Departamento Municipal de Educação e Cultura

Formação: Pedagoga

Elaboração e Revisão

Cristiano Eustáquio Valeriano

Membro da Equipe Técnica do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Letras

Pesquisa histórica.

Jaqueline Aparecida Valeriano Borges

Membro da Equipe Técnica do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Pedagogia

Levantamento de dados.

Dezembro de 2024



CONJUNTO PAISAGÍSTICO DA AVENIDA SEBASTIÃO RIBEIRO DOS REIS

1: Município: Pratinha	2: Distrito Sede
3: Definição da área: Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis	
3.1 Motivação: a motivação para inventariar o conjunto paisagístico da Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis como patrimônio cultural está pautada na sua importância para a preservação da memória urbana e do conforto visual e funcional da comunidade de Pratinha/MG. A avenida mantém uma ambiência paisagística que permite visadas amplas de várias áreas do município, e trafegar pela via proporciona reconhecer não só as paisagens da região, mas o hábito amistoso e afetivo de flunar nas ruas relativamente calmas das pequenas cidades. Além de sua relevância cultural, a área enfrenta pressões imobiliárias, o que aumenta a possibilidade de mudanças significativas que poderiam comprometer sua ambiência. O inventário cultural é, portanto, uma medida para garantir a proteção da avenida, assegurando que futuras intervenções respeitem e preservem suas características arquitetônicas e paisagísticas, mesmo na ausência de outros mecanismos de regulamentação urbanística.	
4: Endereço: inicia-se na rotatória da LMG 827, seguindo em sentido metros até a Avenida Francisco Machado Borges	
5: Propriedade: Pública	
6: Responsável: Prefeitura Municipal	
7: Uso: misto: prestação de serviços públicos e privados (realização de celebrações e eventos)	
8: Dados Gerais:	
Identificação gráfica no distrito sede (sem escala)	
Área: Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis	
Perímetro: 1100 metros	
Área: 13000 metros.	
Estado de conservação das edificações: regular, mas com intervenções nos imóveis, sem, contudo, interferir severamente na altimetria e volumetria do conjunto. Base Topográfica: Google Earth 2024.	



O bem localiza-se na área urbana, nas proximidades do núcleo histórico, cultural e social do município. A área do entorno corresponde ao desdobramento da expansão do assentamento urbano tardio em meados do século XX, e seu entorno, com edificações de uso predominantemente residencial, atesta a evolução urbanística do município. As construções mais antigas do município localizam-se nas proximidades da Igreja Matriz e da Praça do Rosário, mas a pressão imobiliária da região em que está o bem já faz com que ocorra a substituição das edificações. O local é provido de iluminação pública, água tratada, saneamento básico, internet e serviços de telefonia móvel e fixo.



Localização na malha urbana. Imagem extraída do Google Earth em 14/06/2024.



9: Informe Histórico

O terreno onde hoje se encontra a Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis pertencia originalmente ao Sr. Álvaro Borges. Tratava-se de uma propriedade particular, que foi vendida para a Prefeitura Municipal de Pratinha em 17 de julho de 1985, durante o mandato do Prefeito; Francisco de Assis Gonçalves, que se estendeu até 31 de dezembro de 1988. A aquisição do terreno teve como objetivo a criação de um corredor ao lado da cidade para desviar o tráfego de gado bovino do centro. Naquela época, era comum que o gado fosse tangido tanto para a mudança de pastagens quanto para o comércio realizado pelos boiadeiros.

A Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis foi inaugurada em agosto de 1991, durante o mandato do Prefeito José Joaquim Pereira, inicialmente recebendo o nome de Avenida Dois. O Sr. Sebastião Ribeiro dos Reis, conhecido carinhosamente como Fiinho Ribeiro, nasceu em Pratinha no dia 6 de março de 1947, filho de Pedro Ribeiro de Lima e Ana Rita de Melo. Ele faleceu em 19 de maio de 1999, aos 52 anos. Desde muito jovem, Fiinho Ribeiro trabalhou na fazenda, sempre envolvido com a lida de gado. Na juventude, dedicou-se à compra e venda de gado, tornando-se um boiadeiro de renome, profissão que exerceu durante toda sua vida. Aos 27 anos, casou-se com Maria José de Fátima Ribeiro e juntos tiveram três filhos: Rodrigo Ribeiro, Rogéria Aparecida Ribeiro e Roberta Abadia Ribeiro.

Em 1976, Fiinho Ribeiro foi eleito vereador, cumprindo seu mandato de 1977 a 1982. Em 2001, o prefeito Francisco de Assis Gonçalves iniciou um processo de asfaltamento da Avenida Dois, que anteriormente era uma estrada boiadeira. Durante este processo, sugeriu à Câmara Municipal que a avenida fosse renomeada em homenagem a Fiinho Ribeiro, devido ao fato de ele ter frequentemente tangido o gado por aquela via. Em 3 de agosto de 2001, foi sancionada a Lei 676/01, que oficializou o nome Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis – Fiinho Ribeiro.

10. Manifestações Culturais

A via fica numa região onde ocorre boa parte das festas do município, sendo a mais relevante a Festa do Peão, que ocorre há 30 anos. É no parque de exposições, localizado na via, que acontecem os shows ocasionais, apresentações artísticas, reuniões públicas, leilões e atividades beneficentes.



11. Estruturas Arqueológicas

Já houve grande movimentação de terra, de modo a reduzir a possibilidade de se encontrar vestígios arqueológicos.

12: Perfil de moradores e usuários

A área é nas proximidades do Parque de Exposições, um dos espaços de maior possibilidade de fruição democrática de todo o município. Há eventos públicos, gratuitos e de custo reduzido durante todo o ano.

O perfil dos moradores e usuários é condizente com o IDH do município(0,721), e este espaço é ocupado tanto pelo setor privado quanto pelo setor público. As residências vem diminuindo gradativamente, mas ainda há casas neste entorno – normalmente de apenas um pavimento, no entorno imediato da praça. As edificações públicas ou de prestadores de serviço foram erguidas em substituição à residências demolidas, em arquitetura contemporânea, sendo ocupadas por pequenas empresas ou escritórios de empresas maiores. A biblioteca, bem como a Prefeitura, e a própria Igreja do Rosário, contribuem para que o perfil dos moradores e usuários deste espaço seja bastante heterogêneo

13: Trabalho e renda

A base econômica do município é a agropecuária. A área em questão reflete exatamente esta situação, com algumas edificações institucionais, de comércio local e prestação de serviços. Trata-se de uma área cuja população é economicamente ativa, e a natureza urbana e diversificada desta área contribui para tal condição.

14. Instrumentos de gestão urbana e ambiental

Nosso município ainda não possui alguns mecanismos de gestão urbana, como Plano Diretor, Lei de Uso e Ocupação do Solo, Código de Obras, Código de Posturas e Código Tributário, de modo que o inventário é um instrumento que pode vir a nortear as ações de preservação do espaço urbano, protegendo o conjunto paisagístico em questão de ações descaracterizantes que podem vir a comprometer a ambiência cultural do município e a qualidade de vida da comunidade, haja vista que a legislação não especifica em detalhes como deve ser tratado o espaço de seu entorno.



15. Saneamento ambiental e outros serviços

A área em questão conta com abastecimento de água, tratamento de esgotos sanitários e resíduos sólidos.

O município possui unidades de ensino infantil, fundamental e médio. Quanto à saúde, o município conta com posto de atendimento. A segurança é assegurada pelas Polícia Militar e Polícia Civil.

A comunicação é provida de sistema de telefonia fixo e celular e agência de correios. O sistema de transporte coletivo ainda não foi implantado.

16. Infraestrutura urbana

O município possui estação de tratamento de água; rede de água pluvial; esgoto sanitário na maior parte da cidade e fossa séptica em outras; bem como sistema de iluminação pública;

O estacionamento e circulação de veículos, bem como a circulação de pedestres, ainda não estão regulamentados, mas a cidade já apresenta sinalização.

A área em questão possui calçamento, passeios, arborização e sombreamento regulares.

17. Situação e ambiência

A via é um espaço pavimentado (em paralelepípedos em concreto) e sinalizado, condizente com a especificidade de sua função.

A avenida faz parte do parcelamento original e orgânico do município; é um espaço de passagem, mas que devido à seu relevo plano e a recente iluminação, passou a ser também um espaço de lazer e atividades físicas, como corrida e caminhada – beneficiando toda a comunidade do município, embora, claro, os maiores beneficiados sejam os moradores da via e de seus arredores. Seu paisagismo apresenta palmeiras no canteiro central, o que ainda o lhe assegura conforto térmico, haja vista que os imóveis no entorno não têm altimetria que lhe traga muita sombra. Por outro lado, as palmeiras funcionam bem como



marco da paisagem, sendo vistas ao longe. Seus passeios acessíveis e a sinalização de tráfego também favorecem a fruição do espaço.



Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis. Foto: Cristiano Valeriano, outubro/2024.

18. Regularização fundiária

O espaço é regulamentado, público, e as edificações lindeiras possuem registro e escritura.

19. Parcelamento do solo

As edificações lindeiras estão implantadas em lotes regulares, com área permeável relativamente grande e edificações de no máximo dois pavimentos.

20. Ocupação do solo

A ocupação dos terrenos é especificamente voltada para a sua função como residências

O coeficiente de aproveitamento, em área construída, é média, conservando área permeável significativa.



21. Uso do solo

Uso específico das edificações lindeiras predominantemente residencial

22. Estruturas arquitetônicas e urbanísticas

As edificações desta área são, em sua maioria, de tipologia específica de sua função – receber o público ordenadamente e oferecer instalações adequadas para as atividades realizadas. O parque tem os seguintes bens construídos: entrada oficial, palco, edificação de apoio, galpões de apoio e curral. O fechamento da área é feito por tela de metal com mourão de concreto.

A volumetria do conjunto é predominantemente térrea, com exceção do palco. Em ambos os platôs, há áreas asfaltadas, mas ainda há espaços com vegetação rasteira (na face oeste, na parte dos fundos do parque, há algumas árvores de médio porte. Na face leste há palmeiras em fila junto à fachada principal).

O uso e a ocupação dos imóveis são plenamente compatíveis com as edificações, haja vista se tratar de bens edificados, normalmente, para fins específicos de uso das funções do parque.

23. Espaços Públicos

A via em questão, para além de suas funções urbanas, é espaço de contemplação e de delimitação geográfica do centro.



PROTEÇÃO E CONSERVAÇÃO

24. Proteção existente

Nenhuma

25. Proteção proposta

Tombamento		
<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="checkbox"/> Municipal
<input type="checkbox"/> entorno de bem tombado	<input type="checkbox"/> uso e ocupação do solo	<input type="checkbox"/> restrições de uso e ocupação
Inventário		
<input type="checkbox"/> registro documental	<input checked="" type="checkbox"/> proteção prévia	

26. Fatores de degradação

A área em questão ocupa um espaço privilegiado dentro do município, pela sua infraestrutura, tipo de ocupação e logística. Os principais fatores de degradação são a pressão imobiliária e a ausência de legislação reguladora do uso e da ocupação do solo.

27. Medidas de revitalização e valorização do conjunto

Manutenção da pavimentação e regulamentação legal do uso e da ocupação do solo.



28: Documentação Fotográfica



Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis. Fotos: Arquivo da Prefeitura, sem data/autoria.



Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis. Foto: Cristiano Valeriano, outubro/2024.



Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis. Foto: Cristiano Valeriano, outubro/2024.



Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis. Foto: Cristiano Valeriano, outubro/2024.



Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis. Foto: Cristiano Valeriano, outubro/2024.



29 – Ficha Técnica

Elizania dos Reis Silvério

Diretora do Departamento Municipal de Educação e Cultura

Formação: Pedagoga

Elaboração e Revisão

Cristiano Eustáquio Valeriano

Membro da Equipe Técnica do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Letras

Pesquisa histórica.

Ana Patrícia Machado

Membro da Equipe Técnica do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Pedagogia

Levantamento de dados.

Novembro de 2024

**BEM MÓVEL RÁDIO ANTIGO**

1: Município: Pratinha	2: Distrito Sede
3: Acervo: Família de Toni Henrique Boaventura	
3.1: Motivação: Inventariar o rádio SEMPO PT 76 é importante porque ele é um exemplar raro e representativo da comunicação midiática do século XX, quando o rádio desempenhava um papel central na vida da comunidade, especialmente antes da popularização da televisão. Esse aparelho não apenas evoca memórias culturais e sociais da época, mas também simboliza a evolução dos meios de comunicação que moldaram o cotidiano e as relações sociais. Preservá-lo em seu estado atual de conservação é valorizar a memória coletiva e as transformações tecnológicas e culturais que o rádio proporcionou, mantendo vivo o legado dessa importante forma de comunicação.	
4: Propriedade: Privada	
4.1: Direito de propriedade: Toni Henrique Boaventura	
5: Endereço: Rua Orisbelo Borges, nº 80, Pratinha - MG	
6: Responsável: Toni Henrique Boaventura	
7: Designação: Rádio Antigo (Rádio SEMP PT 76 CAPELINHA)	
8: Localização: Se encontra na sala de estar	
9: Espécie: Equipamento de telecomunicação/ (conforme Tesouro de Objetos do Patrimônio Cultural nos museus brasileiros)	
10: Época: Década de 1970	
11: Autoria: Sociedade Eletromercantil Paulista	
12: Origem: São Paulo/SP	
13: Procedência: Foi comprado por Toni Henrique Boaventura	
14: Material/Técnica: Ferro, madeira, resina/Fundição, entalhe, encaixe, baquelite	
15: Marcas/Inscrições/Legendas: a palavra “SEMP” desenhada em uma plaqueta na frente do bem	



16: Documentação Fotográfica



Rádio. Foto: Cristiano Valeriano, outubro/2024.



Rádio. Foto: Cristiano Valeriano, outubro/2024.



Rádio. Foto: Cristiano Valeriano, outubro/2024.



Rádio. Foto: Cristiano Valeriano, outubro/2024.



17: Descrição

Rádio transistorizado

Marca e Modelo: Semp PT 76 (Capelinha)

Energia: Funciona com energia elétrica (110V) ou pilhas.

Faixas: Possui 4 faixas AM

Equipamento de transmissão radiofônica, com estrutura em madeira e baquelite, Na parte frontal, o painel conta com um mostrador de frequências em formato circular ou retangular, com detalhes marcados em tons claros que facilitam a leitura das estações AM e FM. Os botões de sintonia e volume são grandes e giratórios, feitos de metal ou plástico, e estão estrategicamente posicionados na parte inferior do painel para facilitar o uso. Esse modelo é amplamente lembrado pela qualidade sonora e durabilidade, além de sua capacidade de captar diversas frequências com precisão, sendo uma peça muito valorizada por colecionadores. O rádio SEMPO PT 76, com suas linhas limpas e funcionais, representa um período em que o rádio era um dos principais meios de comunicação e entretenimento para muitas famílias.

18 Condições de segurança:

<input type="checkbox"/> Boas	<input checked="" type="checkbox"/> razoáveis	<input type="checkbox"/> ruins
-------------------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------

19: Proteção Legal existente: nenhuma

19.1: Proteção Legal Proposta:

Tombamento		
<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="checkbox"/> Municipal
<input type="checkbox"/> entorno de bem tombado	<input type="checkbox"/> uso e ocupação do solo	<input type="checkbox"/> restrições de uso e ocupação
Inventário		
<input type="checkbox"/> registro documental	<input checked="" type="checkbox"/> proteção prévia	



20: Dimensões:

Comprimento: 41,00 cm

Profundidade: 21,00 cm

Altura: 28,00 cm

Peso: 3000 gramas

21: Estado de Conservação:

<input type="checkbox"/> excelente	<input checked="" type="checkbox"/> bom
<input type="checkbox"/> regular	<input type="checkbox"/> péssimo

22: Análise do estado de conservação e fatores de degradação

Bom. O bem se encontra cronologicamente em bom estado de conservação, sem perdas, oxidação ou sujidades significativas.

23: Intervenções: Responsável / Data: não documentadas.

Não há registros de intervenções.

24: Características Técnicas:

O rádio SEMP PT 76 possui características técnicas que foram consideradas modernas para sua época, refletindo a tecnologia de meados do século XX:

- Faixas de frequência: o bem em questão foi projetado para operar em frequências AM (Amplitude Modulada) e FM (Frequência Modulada), permitindo o acesso a uma ampla variedade de estações de rádio.

- Sistema de sintonia analógica realizada por meio de um dial analógico, permitindo ajustes manuais. Esse sistema é baseado em um dial circular ou retangular, geralmente com escala numerada para facilitar a precisão da escolha de estações.



- Alto-falante integrado, embutido, que oferecia qualidade sonora clara, compatível com o tamanho do aparelho. A potência do som era adequada para ambientes residenciais, permitindo uma audição confortável em áreas como salas e cozinhas.

- Controle de volume e sintonia giratórios das estações ajustados por botões giratórios, garantindo um ajuste fino e preciso.

- Fonte de alimentação energia elétrica (110V ou 220V), com possibilidade de uso de pilhas, tornando-o portátil para uso em áreas sem acesso direto à rede elétrica.

-Antena telescópica ajustável para captação de sinal FM enquanto a recepção AM é captada por meio de uma antena interna em barra de ferrite.

-Caixa acústica de madeira e baquelite melhorando a qualidade acústica, proporcionando um som mais encorpado e minimizando vibrações indesejadas.

Essas especificações técnicas tornaram o rádio SEMP PT 76 um aparelho funcional e robusto, com uma performance de áudio eficiente e uma construção projetada para longa durabilidade.

25: Características Estilísticas:

As características estilísticas do rádio SEMP PT 76 refletem o design funcional e a estética modernista dos anos 1970, voltados para simplicidade, praticidade e durabilidade. Entre os principais traços, podemos destacar:

- o design priorizando a usabilidade, com linhas limpas e simples, com foco na praticidade de uso. A disposição dos botões e o mostrador são intuitivos, acessíveis e organizados, reforçando o estilo funcionalista comum à época.

- elementos geométricos e formas robustas, características do design industrial dos anos 70, com a função de transmitir confiança e durabilidade.



- uso de madeira e baquelite: o acabamento oferece sofisticação contrastando com a estética industrial. Essa combinação de materiais e texturas era comum em aparelhos de rádio, conferindo uma sensação de elegância.

-paleta de cores sóbria, reforçando a aparência discreta e elegante do aparelho. As cores das marcações do mostrador geralmente acrescentam um contraste agradável e facilitam a leitura.

- mostrador iluminado que facilita o uso em ambientes de pouca luz, além de evocar um elemento decorativo típico dos rádios da época.

Essas características estilísticas tornam o SEMP PT 76 uma peça representativa do design da década de 1970, com uma estética que combina praticidade e elegância, ao mesmo tempo em que reflete a importância do rádio como um objeto de destaque nos lares da época.

O rádio SEMPO PT 76 é um modelo icônico produzido no século XX, característico por seu design robusto e de linhas arredondadas, típicos da época da industrialização de meados dos 1900.

26: Características Iconográficas

As características iconográficas do rádio SEMP PT 76 remetem ao design e o estilo da década de 1970, com detalhes que capturam a estética e a funcionalidade da época. Algumas dessas características são:

- Estrutura em madeira e baquelite: o acabamento, com bordas arredondadas, remete às inovações estéticas (como o uso de curvas) da produção industrial para uso doméstico. O painel frontal com mostrador de frequências, também em curvas, remete à esse padrão.

- Os botões, grandes e giratórios, na parte inferior do painel, apresentam certa atenção à questão da ergonomia, facilitando o manuseio e reforçando o visual robusto do aparelho.

- A grade frontal para saída de som ocupa uma posição de destaque na face do aparelho e apresenta linhas horizontais (como o estilo art nouveau), e a Logo da SEMP, posicionada



de forma visível no painel, centralizada, é uma referência importante de autenticidade do produto - na época, um símbolo de status.

Essas características iconográficas fazem do SEMP PT 76 um exemplar que evoca a cultura dos meios de comunicação dos anos 1970, simbolizando a importância do rádio como peça central no lar brasileiro até a ascensão da televisão.

27 Dados Históricos:

Toni trabalhava na fazenda do Sr. Eurípedes Mateus, que era o proprietário do rádio antigo. Em certa ocasião, o Sr. Eurípedes mencionou que planejava descartar o aparelho. Em março de 2000 Toni, percebendo a oportunidade, decidiu comprá-lo, pagando R\$ 150,00. Toni casou-se com a Sra. Geni Silva e o casal mudou-se para Pratinha. Agora, já se passaram 24 anos desde que o rádio foi adquirido pela família, Toni dedicou-se com esmero à restauração do aparelho, que atualmente ocupa um lugar de destaque na sala de estar da casa. Além de ser um valioso móvel decorativo, o rádio ganha um charme especial durante o Natal, quando a Sra. Geni o enfeita com adereços natalinos. Surpreendentemente, o rádio ainda funciona perfeitamente, trazendo um toque de nostalgia e funcionalidade ao lar da família

28: Dados complementares

O bem ainda não passou por qualquer estudo museológico, e a família faz uso do mesmo como equipamento funcional.

29:Referências Bibliográficas

Plano de Inventário do Acervo Cultural de Pratinha-MG/2016

FERREZ, Helena Dodd. Tesouro de Objetos do Patrimônio Cultural nos Museus Brasileiros. Prefeitura do Rio de Janeiro, 2016.



29: Ficha Técnica

Elizania dos Reis Silvério

Diretora do Departamento Municipal de Educação e Cultura

Formação: Pedagoga

Elaboração e Revisão

Cristiano Eustáquio Valeriano

Membro da Equipe Técnica do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Letras

Pesquisa histórica.

Jaqueline Aparecida Valeriano Borges

Membro da Equipe Técnica do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Pedagogia

Levantamento de dados.

Dezembro de 2024



CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL PRATINHA MG

CRIADO PELA LEI MUNICIPAL DE Nº 665/2001 E DECRETO MUNICIPAL Nº 34/2001

Rua: Pedro Paulo dos Santos, nº 45 Centro – Pratinha MG – CEP: 38.960-000

Fone: (34)3637-1442

E-mail: prataeducacao@hotmail.com



Ata da Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural do Município de Pratinha/MG

Aos onze dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e quatro, na sede do Departamento Municipal de Educação e Cultura, situado à Praça da Matriz nº 80, às nove horas, reuniram-se os conselheiros do Patrimônio Cultural, mediante convocação via telefone, feita pelo representante do setor de Patrimônio Cultural, o Sr. Cristiano Eustáquio Valeriano, presente à reunião. Também fizeram-se presentes os conselheiros abaixo assinados, configurando quórum suficiente: Elizania dos Reis Silvério, Márcio França da Silva, Dione Fernando Ferreira, Luciene Maria de Moraes Machado (Titulares); Cristiano Eustáquio Valeriano, Arlene Aparecida da Silva, Lucas José Rosa, Erihene Maria de Deus, Zélia Lúcia de Moraes, Glauçimar Aparecida da Silva (Suplentes). A presidente, senhora Elizania dos Reis Silvério, fez a abertura da reunião, acolhendo a todos com a seguinte mensagem: *“Cultura é o sistema de ideias vivas que cada época possui. Ou melhor, o sistema de ideias a partir das quais o tempo transcorre.” José Ortega y Gasset, filósofo, jornalista e ativista político espanhol* Em seguida, passou-se para a leitura da ata da reunião anterior, que foi aprovada e assinada por todos os conselheiros presentes. A reunião foi dedicada a leitura, análise e revisão do Inventário de Proteção ao Acervo Cultural municipal (IPAC), dos investimentos feitos via Fundo Municipal do Patrimônio Cultural (FUMPAC), pertinentes à participação de nosso município no Programa ICMS Cultural e aprovação do Plano de Aplicação dos Recursos para o ano de 2025. Dando início a pauta, o Sr. Cristiano fez a leitura do IPAC, documento esse previamente enviado aos conselheiros via e-mail, e logo após os presentes fizeram suas considerações a respeito e as correções que julgaram necessárias. Dando sequência, foi feita a impressão das páginas corrigidas e nova leitura dos trechos alterados. Não havendo questionamentos, **os conselheiros presentes registram a aprovação, a divulgação e o cronograma do inventário de proteção do acervo cultural (IPAC) de Pratinha, contendo as seguintes fichas: AVENIDA SEBASTIÃO RIBEIRO DOS REIS, ESCOLA MUNICIPAL CORONEL NECA DE PAULA, O RÁDIO SEMPO PT 76**, a serem encaminhados ao IEPHA-MG com os demais documentos pertinentes ao ICMS Cultural. **Também foram aprovados os investimentos feitos via FUMPAC**, após apresentação e análise de todas as ordens de serviço, notas fiscais e comprovantes de pagamentos realizados até a presente data onde, todos os foram favoráveis a referida prestação de contas do ano de 2024. Em seguida, a sra. Elizania dos Reis Silvério pediu ao senhor Cristiano Eustáquio Valeriano que apresentasse o **Plano de Aplicação dos recursos do Fundo Municipal do Patrimônio Cultural para o ano de 2025 (Dois mil e vinte e cinco)**, elaborado pela Equipe Técnica do Setor Da Cultura. Cada item foi lido e explicado detalhadamente, justificando as razões das



**CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL
PRATINHA MG**

CRIADO PELA LEI MUNICIPAL DE Nº 665/2001 E DECRETO MUNICIPAL Nº 34/2001

Rua: Pedro Paulo dos Santos, nº 43 Centro – Pratinha MG - CEP: 38.960-000

Fone: (34)3637-1442

E-mail: prataeducacao@hotmail.com



**Ata da Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo
Municipal do Patrimônio Cultural do Município de Pratinha/MG**

contratação do serviço de Consultoria para continuar a execução dos trabalhos de proteção ao Patrimônio Cultural e ICMS Cultural para o ano de 2024; também foi falado sobre a importância da contratação dos instrutores de capoeira, para ministrar aulas semanais no período de fevereiro a dezembro em 2025. Todos os membros foram favoráveis a contratação do serviço de consultoria para continuar a execução dos trabalhos de proteção ao Patrimônio Cultural e ICMS Cultural e da contratação dos instrutores de Capoeira por se tratar de um bem inventariado na esfera federal, com recursos do FUMPAC. Finalizando a reunião, a Presidente agradeceu a presença de todos e, não havendo mais assuntos a serem tratados, lavrou-se a presente ata, que após lida e aprovada, segue assinada por todos os presentes. Pratinha, 11 de Dezembro de 2024.

Elizania dos Reis Silvério (Titular) Elizania dos Reis Silvério

Márcio França da Silva (Titular) Márcio França da Silva

Dione Fernando Ferreira (Titular) Dione Fernando Ferreira

Luciene Maria de Moraes Machado (Titular) Luciene Maria de Moraes Machado

Erihene Maria de Deus (Suplente) _____

Arlene Aparecida da Silva (suplente) Arlene Aparecida da Silva

Zélia Lúcia de Moraes (Suplente) Zélia Lúcia de Moraes

Cristiano Eustáquio Valeriano (Suplente/Equipe técnica) Cristiano Eustáquio Valeriano

Ana Patrícia Machado (Dep. de Educação/Equipe Técnica) Ana Patrícia Machado

Jaqueline Aparecida Valeriano Borges (Dep. De Educação/Equipe Técnica)

Jaqueline Aparecida Valeriano Borges

11 de Dezembro de 2024.



**CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL
PRATINHA MG**

CRIADO PELA LEI MUNICIPAL DE Nº 665/2001 E DECRETO MUNICIPAL Nº 34/2001

Rua: Pedro Paulo dos Santos, nº 45 Centro - Pratinha MG - CEP: 38.960-000

Fone: (34)3637-1442

E-mail: prataeducacao@hotmail.com



**Ata da Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo
Municipal do Patrimônio Cultural do Município de Pratinha/MG**

escolhas e, comentou ainda, que os valores dos produtos e serviços podem variar muito para o próximo ano, dependendo das propostas, licitações ou cotações na hora da execução. O plano em questão visa orientar os investimentos do município, via Fundo Municipal do Patrimônio Cultural, no ano de 2025, conforme descrito abaixo:

Bem Protegido	Educação Patrimonial	Outros Investimentos	Nome do bem Nome da ação de educação patrimonial Nome de ações não pontuadas	Atividade/ Ação/ Investimento	Valor RS
	x		Calendário 2023	Material de divulgação	3.000,00
		x	Consultoria	Apoio à gestão do Patrimônio Cultural	15.000,00
x			Aulas de Capoeira	Um Instrutor de Capoeira	40.000,00
		x	Carnaval	Material de Divulgação, sonorização, iluminação, segurança, tendas, locutores e shows	300.000,00
x	x		Capoeira	Uniformes e equipamentos de apoio	5.000,00
x	x		Festas Juninas (Santo Antônio, São João e São Pedro)	Material para decoração de Festa Junina (Bandeirinhas, Balões e etc.), Material de Divulgação (Cartazes) e Shows	50.000,00
x	x		Juninão	Material de Divulgação (cartaz), sonorização, iluminação, segurança, tendas e shows	130.000,00
x			Festa do Peão	Material de Divulgação, sonorização, iluminação, segurança, tendas, camarotes arquibancadas, locutores e shows	600.000,00
		x	Desfile Cívico do 7 de Setembro	Faixas: Banner, Ornamentação, Uniformes	30.000,00
x			Fanfarra Municipal	Alimentação, Uniforme,	10.000,00
		x	Enfeites de Natal	Colocar enfeites de Natal nos Bens Patrimoniais Inventariados	30.000,00
		x	Aniversário da Cidade	Palco, sonorização, iluminação, segurança, show pirotécnico, limpeza e shows	200.000,00
		x	Festa de Réveillon	Palco, sonorização, iluminação, segurança, show pirotécnico, limpeza e shows	300.000,00
x			Ações integradas entre as disciplinas nas escolas	Palestras, gastos com gráfica na confecção de livros e figurinhas	10.000,00
			Projetos e Concursos	Premiações para os concursos e projetos de Educação Patrimonial	15.000,00
x			Local de Memória Coletiva (Visita a Museus)	Viagens, lanches	10.000,00
		x	Rodada Regional do Patrimônio Cultural	Viagens e Alimentação	10.000,00
	x		Cursos do Setor da Cultura e Conselheiros	Alimentação e Estadia	20.000,00
		x	Oficinas de Teatro e apresentações Culturais	Contratação de Profissionais e companhias teatrais	100.000,00

Depois de analisar os valores e fazer os devidos ajustes, todos os membros do conselho presentes na reunião aprovaram os investimentos do município, via Fundo Municipal do Patrimônio Cultural, para o ano de 2025. Seguindo a pauta, a Srª Elizania dos Reis Silvério expôs ao conselho a necessidade de



8 DIVULGAÇÃO DO INVENTÁRIO

DECLARAÇÃO SOBRE A DIVULGAÇÃO DOS BENS INVENTARIADOS

Em conformidade com as exigências da alínea b do ITEM 3.2.8 DO QUADRO II- PROTEÇÃO da Deliberação Normativa do CONEP/MG, **DECLARO**, para surtir os devidos efeitos legais, que a divulgação dos bens culturais inventariados do nosso município está sendo feita através de listagem disponibilizada no quadro de informes da Prefeitura Municipal e no site da prefeitura, acessível em <http://www.pratinha.mg.gov.br/portal/wp-content/uploads/2017/11/Bens-Culturais.pdf>

Os bens inventariados no corrente ano são:

Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis

Rádio Antigo

Escola Municipal Neca de Paula

Nome do bem: Avenida Sebastião Ribeiro dos Reis

Nome do bem: Rádio Antigo

Nome do bem: Escola Municipal Neca de Paula

Nome do bem	Tipos/Categorias	Nível de Proteção	Processo aprovado pelo IEPHA
Rua de Capoeira, Casa Oficial do Mestre da Capoeira	Folclore/Saberes	Federal	---
Matriz de Santo Antônio	Fortificação/Arquitetura	Municipal	Aprovado em 2000, pelo Arquivo

Ano de início da Execução do PAC: 2017

Nome do bem	Categoria	Ano de Inventário
Matriz de Santo Antônio	Monumento	2017
Praça do Rosário	Equipamento Urbano	2017
Biblioteca Martins Rodrigues	Bem Imóvel	2017

Pratinha, 20 de dezembro de 2024.

Elizania dos Reis Silvério

Diretora do Departamento Municipal de Educação e Cultura



9 FICHA TÉCNICA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL DE PRATINHA 2024

Elizania dos Reis Silvério Elizania dos Reis Silvério

Diretora do Departamento Municipal de Educação e Cultura

Formação: Pedagoga

Elaboração e Revisão

Cristiano Eustáquio Valeriano Cristiano Eustáquio Valeriano

Membro da Equipe Técnica do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Letras

Pesquisa histórica.

Jaqueline Aparecida Valeriano Borges Jaqueline Aparecida Valeriano Borges

Membro da Equipe Técnica do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Pedagogia

Levantamento de dados.

Consultoria técnica:

Anna Clara Ramos Novaes

Arquiteta urbanista

CAU: 271688-7

Dezembro de 2024.