



Ata da 2ª (segunda) Reunião extraordinária do Conselho Deliberativo Municipal de Cultura

Ao primeiro dia do mês de julho do ano de dois mil e vinte e cinco, às nove horas da manhã, na Sede do Departamento de Educação e Cultura, localizada na Praça do Rosário, nº 365, realizou-se mais uma Reunião Extraordinária do Conselho Deliberativo Municipal de Cultura, mediante convocação por comunicado da presidente do Conselho e membro do Conselho Municipal de Cultura, que contou com a presença dos seguintes conselheiros: Tânia Angélica Borges Martins (Titular), Sônia Maria Sales de Faria (Titular) Elenice Maria de Moraes (Titular), Marlene de Oliveira Pereira (Titular), Angêlo Inácio da Silva (Titular), Geovanna Rafaela Silva (Titular), Geovana Cristina de Assis (Titular); Franciele Aparecida Elias (Suplente); Larissa Aparecida de Moraes Pereira (Suplente); Sônia Aparecida Borges (Suplente); Leila Helena Borges (Suplente); Lucas José Rosa (Suplente); Renata Aparecida de Moraes (Suplente); Napoliene Magda Borges (Suplente). Em seguida foi realizada a leitura do Decreto Nº 1.307, de 26 de Junho de 2025, que nomeia e reconduz os membros efetivos e suplentes do Conselho Deliberativo Municipal da Cultura de Pratinha – MG, sendo procedida a assinatura do Termo de Posse pelos conselheiros presentes. A reunião foi destinada ao Chamamento público para Escutas Oitivas no âmbito da Lei Aldir Blanc 2025. A diretora do Departamento Municipal de Educação e Cultura, senhora Tania Angélica Borges Martins, iniciou a reunião acolhendo a todos com a mensagem “A Esperança equilibrada, sabe que o show de todo artista, tem que continuar”. Na sequência foi feita a apresentação musical com uma Artista Mirim local Lindamiria Sobral, O encontro teve como objetivo principal promover o diálogo com a sociedade civil, agentes culturais e demais interessados, para a coleta de sugestões, demandas e contribuições que subsidiem a elaboração das políticas públicas de fomento à cultura, conforme as diretrizes da referida legislação. A reunião foi conduzida por representantes do Departamento de Educação e Cultura, o senhor Cristiano Eustáquio Valeriano, membro da equipe técnica do patrimônio cultural, que fez uma breve apresentação sobre os objetivos da Lei Aldir Blanc, os recursos disponíveis, os critérios de distribuição e o papel das escutas públicas como instrumento de construção coletiva. Explicou ainda que O valor projetado de R\$46.399,75 (Quarenta e seis mil e trezentos e noventa e nove reais e setenta e cinco centavos) já está pré-aprovado para o primeiro ciclo, com possibilidade de acesso ao valor total de R\$185.599,00 (Cento e oitenta e cinco mil e quinhentos e noventa e nove reais) nos próximos ciclos. Logo após a Coordenadora da Cultura, senhora, Franciele Aparecida Elias Borges frisou que as escutas públicas (também chamadas de oitivas) têm como principal objetivo garantir a participação da sociedade civil e dos agentes culturais na construção das políticas públicas de cultura que serão implementadas com os recursos da Lei Aldir Blanc 2025, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). Essas escutas são momentos democráticos e colaborativos, nos quais o poder público ouve as demandas, sugestões, críticas e propostas dos fazedores de cultura, com vistas a promover



Ata da 2ª (segunda) Reunião extraordinária do Conselho Deliberativo Municipal de Cultura

uma gestão mais transparente, participativa e eficiente dos recursos públicos destinados à cultura. Dando prosseguimento, foi aberta a palavra aos presentes, que puderam se manifestar sobre suas necessidades, propor ações, apontar desafios e sugerir prioridades para a aplicação dos recursos. Entre as sugestões levantadas durante a escuta, destacaram-se: Criação de editais específicos para grupos culturais tradicionais, folias de reis e capoeira; Apoio à formação artística de jovens e adolescentes com oficinas de teatro, dança, música, aulas de violão e audiovisual; Inclusão de ações voltadas à cultura popular e às expressões culturais afro-brasileiras e indígenas; Lançamento de chamadas públicas para apoio a artistas iniciantes e coletivos emergentes, com menos burocracia; Criação de uma fanfarra mirim voltada para crianças e adolescentes, com foco em formação musical, cidadania e valorização da cultura local; fazer exposição fotográfica com imagens que retratam a diversidade e a riqueza das manifestações culturais do município, realizar oficinas de pintura e artesanato, incentivar a festa de Nossa Senhora do Rosário e resgatar o Congado. As contribuições colhidas serão sistematizadas e incluídas no processo de construção do Plano de Ação Municipal da Lei Aldir Blanc 2025. Finalizando a reunião a senhora Tania Angélica Borges Martins agradeceu a presença de todos e reforçou a importância da participação ativa dos conselheiros e de toda comunidade presente para o fortalecimento das políticas públicas culturais no município. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião, lavrando-se a presente ata que será assinada por todos que tiveram presentes na reunião.

Tânia Angélica Borges Martins (titular) Tânia Angélica Borges Martins
Sônia Maria Sales de Faria (titular) Sônia Maria Sales de Faria
Elenice Maria de Moraes (titular) Elenice Maria de Moraes
Marlene de Oliveira Pereira (titular) Marlene de Oliveira Pereira
Ângelo Inácio da Silva (titular) Ângelo Inácio da Silva
Geovanna Rafaela Silva (titular) Geovanna Rafaela Silva
Geovana Cristina de Assis (titular) Geovana Cristina de Assis
Franciele Aparecida Elias (suplente) Franciele Aparecida Elias Borges
Larissa Aparecida de Moraes Pereira (suplente) Larissa Aparecida de Moraes Pereira
Sônia Aparecida Borges (suplente) Sônia Aparecida Borges
Leila Helena Borges (suplente) Leila Helena Borges
Lucas José Rosa (suplente) Lucas José Rosa
Renata Aparecida de Moraes (suplente) Renata Aparecida de Moraes
Napoliene Magda Borges (suplente) Napoliene Magda Borges

Pratinha 01 Julho de 2025