



QUADRO II - A
PROTEÇÃO
INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO
DO ACERVO CULTURAL
Novembro de 2022
Exercício 2024



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

1 OFÍCIO DE ENCAMINHAMENTO E DECLARAÇÃO DE VERACIDADE

**Ao Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais IEPHA/MG
Gabinete da Presidência
Belo Horizonte MG**

Assunto: encaminha documentação

Gabinete do Prefeito

Data: 10 dezembro de 2022

Conforme a Lei 18.030/2009 (ICMS), relativa ao item Patrimônio Cultural, **encaminhamos** a Documentação referente à nossa participação no Programa do ICMS de Patrimônio Cultural, devidamente preenchida conforme instruções da Deliberação Normativa do CONEP/MG e da Portaria do IEPHA/MG vigente, assim como os demais ofícios e documentos pertinentes à execução do trabalho.

DECLARO atestar a veracidade e a vigência dos documentos enviados neste e nos demais quadros enviados.

Dou fé da veracidade dos conteúdos encaminhados no presente documento:

Quadro II-A Inventário – 01 volume 64 páginas.

Sem mais para o momento, subscrevemos.

Atenciosamente;

**Suely Maria de Deus
Secretária Municipal de Educação e Cultura**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

Quadro II – Conjunto A

É o primeiro ano em que se apresenta? Não. Apresentamos o Plano de Inventário em 2016. Tendo sido aprovado pelo IEPHA, iniciamos sua execução em 2017.

Data de encaminhamento ao IEPHA: 30 de novembro de 2020		Município: Pratinha
Endereço da Prefeitura	Praça do Rosário, 365. Centro – CEP: 38960-000.	
Nome do prefeito	John Wercollis de Moraes	
Nome do setor de patrimônio cultural da prefeitura	Departamento Municipal de Educação e Cultura	
Endereço do setor	Rua Pedro Paulo dos Santos Nº 45 Centro – CEP: 38960-000	
Telefone do setor	34 3637-1442	
Endereço eletrônico do setor	prataeducacao@hotmail.com	
Nome do gerente	Suely Maria de Deus	



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

1	OFÍCIO DE ENCAMINHAMENTO E DECLARAÇÃO DE VERACIDADE	2
2	INTRODUÇÃO	5
3	FICHA DE ANÁLISE DO ANO ANTERIOR	6
	<i>3.1 Recomendações da análise técnica</i>	<i>8</i>
4	LISTAGEM DE BENS CULTURAIS PROTEGIDOS	9
	<i>4.1 Relação das áreas e bens culturais inventariados/ano de inventário</i>	<i>9</i>
	<i>Bens inventariados em 2022</i>	<i>11</i>
5	DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA	12
6	CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO INVENTÁRIO	15
7	BENS INVENTARIADOS EM 2022	20
	BEM IMÓVEL PRAÇA DE ESPORTES JESUS GONÇALVES	21
	BEM MÓVEL MÁQUINA DE COSTURA	31
	IMATERIAL (CELEBRACAO) DESFILE DA INDEPENDÊNCIA	38
	CONJUNTO PAISAGÍSTICO DA PRAÇA JOÃO RODRIGUES	53
8	ATAS DE REUNIÕES DO CONSELHO	62
9	DIVULGAÇÃO DO INVENTÁRIO	63
10	FICHA TÉCNICA DO INVENTÁRIO DO ACERVO CULTURAL	64



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

2 INTRODUÇÃO

O presente trabalho é a continuidade iniciativa da Prefeitura Municipal, representada pelo Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pratinha, que vem se esforçando para retomar as ações de preservação do Patrimônio Cultural no município, após breve interrupção no ano de 2015, com retomada em 2016. Desde então, o inventário vem sendo realizado ininterruptamente.

Em 2022, tivemos como principal problema a questão da retomada das ações após a pandemia da COVID, que restringiu os recursos humanos e logísticos para a realização do trabalho. Ainda assim, as ações do inventário foram cumpridas conforme cronograma previamente aprovado pelo Conselho de Patrimônio Cultural.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

3 FICHA DE ANÁLISE DO ANO ANTERIOR



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL
EXERCÍCIO 2023

IEPHA/MG
DIRETORIA DE PROMOÇÃO
GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM
MUNICÍPIOS

QUADRO II/PROTEÇÃO				QII A	
Conjunto Documental A – Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural				INV. EXECUÇÃO	
MUNICÍPIO: PRATINHA_EI			PONTUAÇÃO: 1,80		
FORMA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO, conforme Anexo I da Portaria do IEPHA/MG 26/2021			<input checked="" type="checkbox"/> Em conformidade <input type="checkbox"/> Em desconformidade		
ITEM EM DESCONFORMIDADE com a DN CONEP			<input type="checkbox"/> organização por conjunto documental <input type="checkbox"/> plástica <input type="checkbox"/> assinatura de próprio punho ou eletrônica com certificação digital <input type="checkbox"/> outros <input type="checkbox"/> legibilidade <input type="checkbox"/> grampo plástico <input type="checkbox"/> pasta cartonada <input type="checkbox"/> numeração das páginas		
FICHA DE ANÁLISE do último exercício que enviou documentação			<input checked="" type="checkbox"/> Enviou <input type="checkbox"/> Não enviou		
ATENDIMENTO ÀS SOLICITAÇÕES da última ficha de análise			<input checked="" type="checkbox"/> Atendeu <input type="checkbox"/> Atendeu parcialmente <input type="checkbox"/> Não atendeu		
DECLARAÇÃO ASSINADA, atestando a veracidade dos conteúdos encaminhados (Portaria IEPHA 26/2021)			<input checked="" type="checkbox"/> Enviada <input type="checkbox"/> Não enviada		
1 – BENS INVENTARIADOS (Pontuação total do item 1,30 pontos)		Entregue		Observações	
		SIM NÃO NOTA			
1.1 – Introdução					
1.2. – Listagem completa do Patrimônio protegido no município(por Tombamento, Registro e Inventário) informando, atributo, localização; acervo a que pertencem, ano de exercício em que foram protegidos e esfera de proteção (federal, estadual ou municipal) (0,10 pontos)		X		0,10 <input type="checkbox"/> Listagem incompleta <input type="checkbox"/> Ausência de justificativa <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)	
1.3 - Listagem dos bens culturais inventariados no período de ação/preservação (informando área, seção e atributo ou tema (0,10 pontos)		X		0,10 <input type="checkbox"/> Listagem incompleta <input type="checkbox"/> Ausência de justificativa <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)	
1.4 – Documentação cartográfica (Planta Cadastral da área inventariada – ou do inventário temático – com a localização dos bens) (0,20 pontos)		X		0,20 <input type="checkbox"/> Planta ilegível <input type="checkbox"/> Planta sem legenda ou sem assinatura <input type="checkbox"/> Não identifica claramente a área inventariada ou o tema <input type="checkbox"/> Não localiza o município em Minas Gerais <input type="checkbox"/> Não localiza todos os bens inventariados no ano de ação/preservação ou o tema <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)	
1.5 – Ficha de cada bem cultural inventariado no ano de ação e preservação (0,90 pontos)		X		0,70 <input type="checkbox"/> Ficha com histórico insuficiente <input type="checkbox"/> Ficha com descrição insuficiente <input type="checkbox"/> Ficha com motivação insuficiente ou sem motivação <input type="checkbox"/> Ficha apresenta dados incoerentes <input checked="" type="checkbox"/> Fotos ilegíveis ou em número insuficiente <input type="checkbox"/> Fotos sem autoria ou datação <input checked="" type="checkbox"/> Outros (ver comentários)	
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA: - Ficha da "Estação Ferroviária de Pratinha", no campo "Histórico", pág 24, quando utilizar referências diretas da bibliografia, como dizer "Hoje, (2003) a linha, já não mais eletrificada...", deve-se colocar aspas e a fonte da citação. No campo "Intervenções", pág 26, diz: "São inúmeras intervenções sofridas no bem. Contudo, não há registro formal destas intervenções". O campo trata de descrever as intervenções observadas no bem inventariado. Uma vez que foram notadas intervenções relevantes que diferem de uma condição original ou anterior do bem, indica-se que estas sejam anotadas, independente de existir ou não documentação formal acerca delas. Observação recorrente. - Ficha do "Conjunto Paisagístico: Avenida Francisco Machado Borges", possui o campo de "Informe Histórico" com informações que a princípio não tem relação com o bem em questão. Se a ideia era mostrar a genealogia da pessoa que deu nome à avenida, isso deve ser demonstrado no início do texto. Porém indica-se ater ao histórico do bem em si. - Ficha de "Festa de Nossa Senhora da Abadia" não possui registro fotográfico da celebração. Há uma breve menção no campo 04 "Espaços para a realização da celebração" que diz que a festa não ocorreu em 2020 por causa da pandemia, mas não fala de 2021. Mesmo que não tenha sido realizada no ano de ação, pede-se que se busque fotos de anos anteriores e mais recentes possível. Adequar.					
PONTUAÇÃO TOTAL DO ITEM 1				1,10	
2 – CUMPRIMENTO DO CRONOGRAMA (Pontuação total do item 0,40 pontos)		Entregue		Observações	
		SIM NÃO NOTA			
2.1 – Cronograma de Execução (0,40 pontos)		X		0,40 <input type="checkbox"/> Não cumpriu o cronograma e não apresentou justificativa das alterações <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)	
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA: - Cronograma mostra como feito em 2021 a Área B - Zona Rural, mas os bens inventariados parecem se tratar da Área A - Distrito Sede (exceto a Estação Ferroviária), segundo a documentação cartográfica. Adequar.					
PONTUAÇÃO TOTAL DO ITEM 2				0,40	



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

3 – COMPROVAÇÕES (Pontuação total do item 0,30 pontos)	Entregue		NOTA	Observações
	SIM	NÃO		
3.1 – Declaração assinada pelo Chefe do SEMPAC ou órgão correlato informando como se deu a divulgação dos bens culturais inventariados na fase de Execução com assinatura de próprio punho original ou assinatura eletrônica com certificação digital. (0,10 pontos)	X		0,10	<input type="checkbox"/> Declaração de divulgação sem assinatura <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)
Comprovação das ações de divulgação da Execução do Inventário	X			
3.2 – Cópia da ata do Conselho aprovando as ações de Execução do Inventário e sua respectiva Divulgação (0,10 pontos)	X		0,10	<input checked="" type="checkbox"/> Ata não aprova a execução <input type="checkbox"/> Ata não aprova a divulgação <input type="checkbox"/> Ata não aprova nominalmente bens inventariados no ano de ação/preservação <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)
3.3 – Ficha Técnica da equipe responsável pela realização do Inventário (com nome, formação profissional e função desempenhada nas ações do inventário) (0,10 pontos) Identificar consultoria: _____	X		0,10	<input type="checkbox"/> Sem identificação da equipe <input type="checkbox"/> Sem assinatura da equipe <input type="checkbox"/> Sem identificação da consultoria técnica <input type="checkbox"/> Outros (ver comentários)
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:				
PONTUAÇÃO TOTAL DO ITEM 3			0,30	
PONTUAÇÃO TOTAL DA EXECUÇÃO DO INVENTÁRIO (máximo 2,00 pontos)			1,80	
CONCLUSÃO EXECUÇÃO DO INVENTÁRIO:				
<input type="checkbox"/> DOCUMENTAÇÃO PONTUADA	<input checked="" type="checkbox"/> DOCUMENTAÇÃO PONTUADA PARCIALMENTE Apresentar os itens solicitados pela análise na etapa seguinte		<input type="checkbox"/> DOCUMENTAÇÃO NÃO PONTUADA <input type="checkbox"/> Refazer e reapresentar toda a documentação segundo a Deliberação vigente. <input type="checkbox"/> Refazer e reapresentar os itens listados a seguir:	
CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 12485918			Data: 07/06/2022	
COMENTÁRIOS RECURSO:				
PONTUAÇÃO RECURSO: Alterada para (ou Mantida) – CÓDIGO ALFANUMÉRICO:			Data Recurso:	



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

3.1 Recomendações da análise técnica

COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA: - Ficha da "Estação Ferroviária de Pratinha", no campo "Histórico", pág. 24, quando utilizar referências diretas da bibliografia, como dizer "Hoje, (2003) a linha, já não mais eletrificada...", deve-se colocar aspas e a fonte da citação. No campo "Intervenções", pág. 26, diz: "São inúmeras intervenções sofridas no bem. Contudo, não há registro formal destas intervenções". O campo trata de descrever as intervenções observadas no bem inventariado. Uma vez que foram notadas intervenções relevantes que diferem de uma condição original ou anterior do bem, indica-se que estas sejam anotadas, independente de existir ou não documentação formal acerca delas. Observação recorrente.

- Ficha do "Conjunto Paisagístico: Avenida Francisco Machado Borges", possui o campo de "Informe Histórico" com informações que a princípio não tem relação com o bem em questão. Se a ideia era mostrar a genealogia da pessoa que deu nome à avenida, isso deve ser demonstrado no início do texto. Porém indica se ater ao histórico do bem em si.

- Ficha de "Festa de Nossa Senhora da Abadia" não possui registro fotográfico da celebração. Há uma breve menção no campo 04 "Espaços para a realização da celebração" que diz que a festa não ocorreu em 2020 por causa da pandemia, mas não fala de 2021. Mesmo que não tenha sido realizada no ano de ação, pede-se que se busque fotos de anos anteriores e mais recentes possível. Adequar.

A análise não estabeleceu que as fichas deveriam ser reapresentadas, portanto, entendemos que as recomendações são para as futuras fichas ou para a atualização das fichas apresentadas no exercício anterior. Neste contexto, as recomendações foram lidas, observadas e anexadas as fichas já realizadas, e passam a constar nos protocolos para a elaboração de novas fichas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

4 LISTAGEM DE BENS CULTURAIS PROTEGIDOS

4.1 Relação das áreas e bens culturais inventariados/ano de inventário

Patrimônio protegido por tombamento ou registro

Nome do bem	Tipo/Categoria	Nível de Proteção	Processo aprovado pelo IEPHA
Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira	Registro/Saberes	Federal	_____
Matriz de Santo Antônio	Tombamento/Bem Imóvel	Municipal	Apresentado em 2002. Não aprovado

Bens inventariados anteriormente: 2017

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Matriz de Santo Antônio	Bem imóvel	2017
Praça do Rosário	Conjunto Urbano	2017
Biblioteca Marlene Martins Reis	Bem Imóvel	2017
Imagem de Santo Antônio da Igreja do Rosário	Bem móvel	2017
Festa de Santo Antônio	Bem Imaterial/Celebrações	2017



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Igreja do Alto da Santa Cruz	Bem imóvel	2018
Parque de Exposições	Conjunto Urbano	2018
Roda de Fiar	Bem móvel	2018
Cruzeiro da Igreja Alto de Santa Cruz	Bem móvel integrado	2018
Festa Junina	Bem Imaterial/Celebrações	2018
Festa do Peão	Bem Imaterial/Celebrações	2018
Fanfarra	Bem Imaterial/ Forma de Expressão	2018

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Prefeitura	Bem imóvel	2019
Casa da Fazenda Severino	Conjunto Paisagístico	2019
Praça da Matriz	Conjunto Urbano	2019
Ferro à Brasa	Bem móvel	2019
Cavalgada	Bem Imaterial/Forma de Expressão	2019

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Igreja Nossa Senhora do Rosário	Bem imóvel	2020
Avenida Antônio Machado Borges	Conjunto Paisagístico Urbano	2020
Oratório	Bem móvel	2020
Dona Odília	Bem Imaterial/ Patrimônio Vivo	2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Estação Ferroviária	Bem imóvel	2021
Avenida Francisco Machado Borges	Conjunto Paisagístico	2021
Cruz do Altar Mor	Bem móvel	2021
Festa de Nossa Senhora da Abadia	Bem Imaterial	2021

Bens inventariados em 2022

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Clube	Bem imóvel	2022
Praça João Rodrigues	Conjunto Paisagístico	2022
Máquina de Costura	Bem móvel	2022
Sete de Setembro	Bem Imaterial	2022



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA
Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000
Pratinha – Minas Gerais

5 DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA

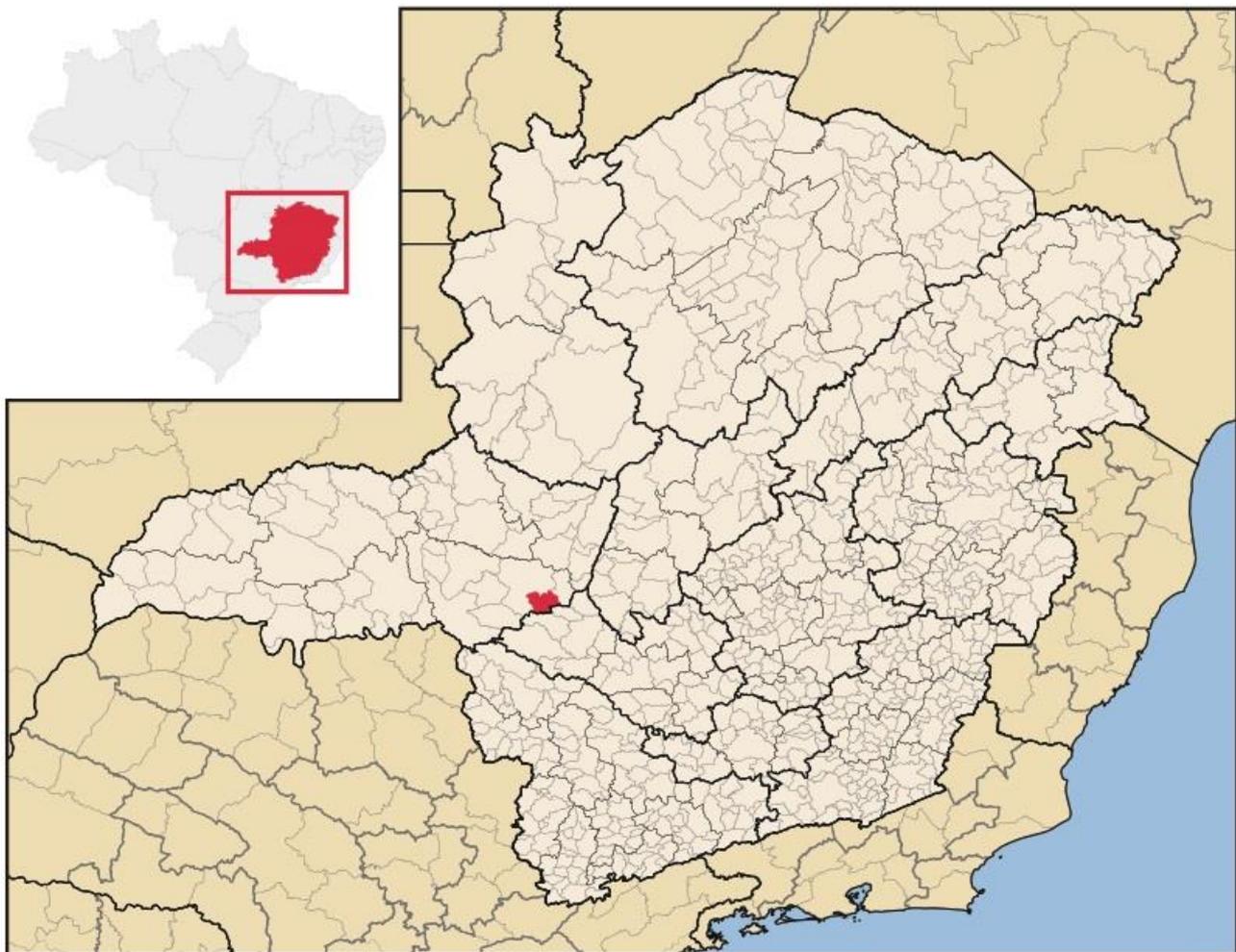
Todo o material cartográfico foi extraído de fontes públicas sem definição de autoria.

MAPA DE LOCALIZAÇÃO CIDADE DE PRATINHA EM MINAS GERAIS

Nome: Mapa de Localização de Pratinha em Minas Gerais/

Autor: Setor do Patrimônio Cultural - Set/2016

Mapa Base: Wikipédia recolhido no site <http://it.wikipedia.org> em Set/2020



Fonte: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MinasGerais_MesoMicroMunicip.svg



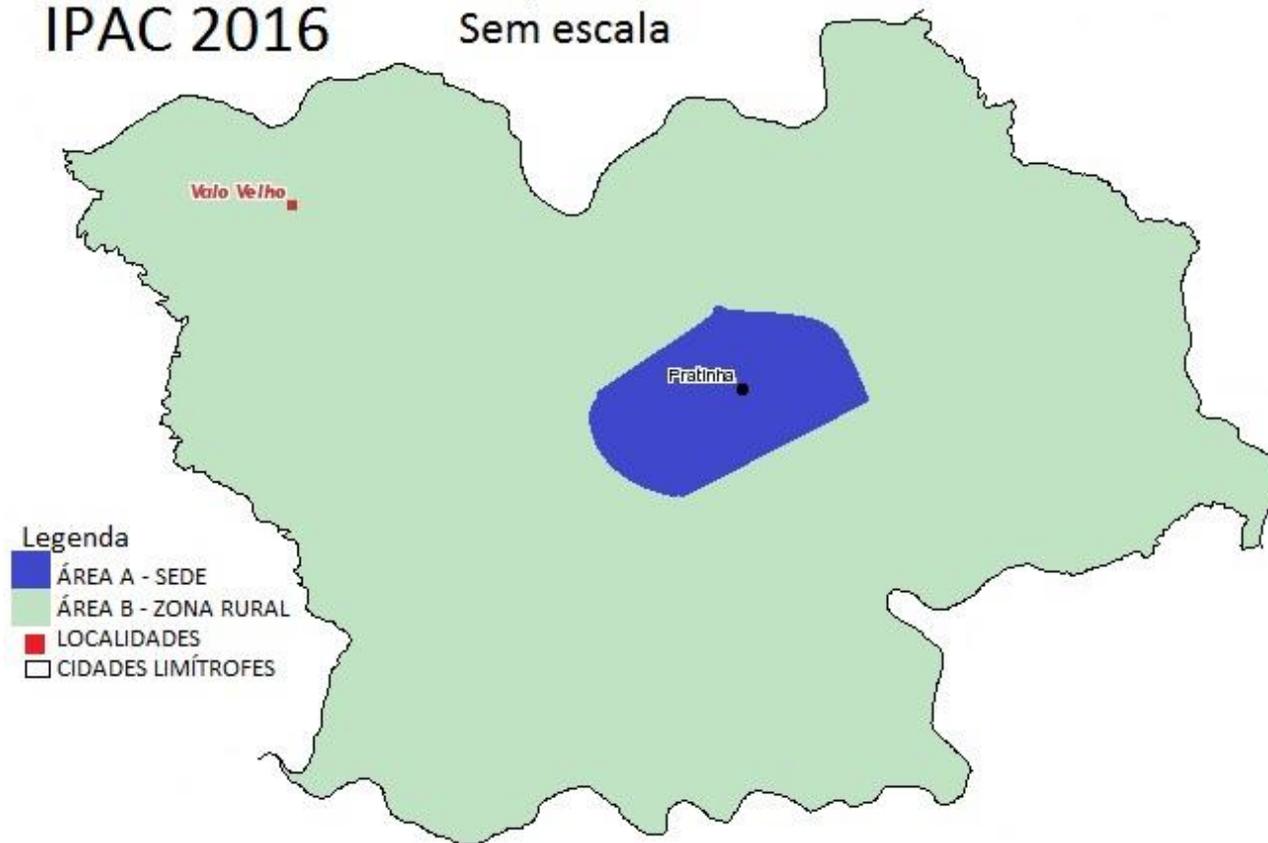
38960-000

Pratinha - Minas Gerais

Áreas inventariáveis em Pratinha MG

Pratinha/MG
IPAC 2016

Áreas inventariáveis
Mapa Base: IGA
Sem escala



Autor: Setor Mun do Pat. Cultural



MAPA 3 – Bens inventariados em Pratinha MG (documento elaborado pelo setor de Patrimônio Cultural, sobre imagem do google maps)





SETORES / CATEGORIAS	1º trim. 2021	2º trim. 2021	3º trim. 2021	4º trim. 2021	1º trim. 2022	2º trim. 2022	3º trim. 2022	4º trim. 2022	1º trim. 2023	2º trim. 2023	3º trim. 2023	4º trim. 2023	1º trim. 2024	2º trim. 2024	3º trim. 2024	4º trim. 2024
Área A – Distrito Sede																
Listagem dos bens a serem inventariados		X	X	X	X	X	X	X								
Identificação geográfica de bens a serem inventariados		X	X	X	X	X	X	X								
Levantamento de campo e entrevistas		X	X	X	X	X	X	X								
Bens imóveis/ Estruturas arquitetônicas – BI;				X	X	X	X	X								
Bens móveis e bens integrados – BM;			X	X	X	X	X	X								
Núcleos históricos urbanos - NH;																
Conjuntos Urbanos			X	X	X	X	X	X								
Conjuntos paisagísticos naturais;																
Conjuntos paisagísticos arqueológicos;																
Conjuntos paisagísticos espeleológicos;																
Patrimônio Imaterial			X	X	X	X	X	X								
Preenchimento da ficha de <i>Informações Gerais do Município</i> (ficha síntese do inventário do município)					X	X	X	X								
Revisão das Fichas e arquivamento	X	X	X	X	X	X	X	X								
Divulgação das fichas dos bens inventariados	X	X	X	X	X	X	X	X								

Não foram encontrados bens de outras categorias.



SETORES / CATEGORIAS	1º trim. 2025	2º trim. 2025	3º trim. 2025	4º trim. 2025	1º trim. 2026	2º trim. 2026	3º trim. 2026	4º trim. 2026	1º trim. 2027	2º trim. 2027	3º trim. 2027	4º trim. 2027	1º trim. 2028	2º trim. 2028	3º trim. 2028	4º trim. 2028
Área B –Zona Rural																
Listagem dos bens a serem inventariados																
Identificação geográfica de bens a serem inventariados																
Levantamento de campo e entrevistas																
Bens imóveis/ Estruturas arquitetônicas – BI;																
Bens móveis e bens integrados – BM;																
Núcleos históricos urbanos - NH;																
Conjuntos Urbanos ¹																
Conjuntos paisagísticos naturais;																
Conjuntos paisagísticos arqueológicos;																
Conjuntos paisagísticos espeleológicos;																
Patrimônio Imaterial																
Preenchimento da ficha de <i>Informações Gerais do Município</i> (ficha síntese do inventário do município)																
Revisão das Fichas e arquivamento																
Divulgação das fichas dos bens inventariados																

¹ Foram inventariados dois bens da área anteriormente pesquisada, por não terem sido protegidos nas etapas que antecederam a atual.



7 BENS INVENTARIADOS EM 2022

Nome do bem	Categoria	Ano do Inventário
Praça de Esportes Jesus Gonçalves (Clube de Pratinha)	Conjunto Paisagístico	2022
Praça João Rodrigues	Bem imóvel	2022
Máquina de Costura	Bem móvel	2022
Desfile Sete de Setembro	Bem Imaterial	2022



BEM IMÓVEL PRAÇA DE ESPORTES JESUS GONÇALVES

(Clube de Pratinha)

1: Município: Pratinha	2: Distrito Sede
3: Designação: Praça de Esportes Jesus Gonçalves (Clube de Pratinha) 3.1: Motivação: o bem está diretamente ligado à memória histórica, afetiva e social da comunidade, sendo lugar consagrado à celebração coletiva e à vivência cotidiana.	
4:Endereço: Praça da Matriz s/n	
5: Propriedade: Publica	
6: Responsável: Prefeitura Municipal	
7: Situação de Ocupação: desocupada	
8: Análise de entorno – situação e ambiência Há a predominância de edificações térreas, sem tendência imediata ao adensamento, mas com possível pressão imobiliária, por ser a área mais central do município e dispor de boa infraestrutura. Esta zona central possui fornecimento de água canalizada e de energia elétrica, recolhimento do esgoto e de resíduos, serviços de telefonia e internet.	

Em 2019 A Praça de Esportes Jesus Gonçalves passou por uma reforma e ampliação:





Placa de Reinauguração Foto: Cristiano Valeriano Agosto 2022

9: Documentação Fotográfica



Entrada Principal Foto: Cristiano Valeriano Agosto 2022



Laterais da Praça de Esportes Jesus Gonçalves Foto: Cristiano Valeriano Agosto 2022



Area das Piscinas Foto: Cristiano Valeriano Agosto 2022



Area das Piscinas Foto: Cristiano Valeriano Setembro 2021



Area Interna do Salão de Festa Ampliada. Foto: Cristiano Valeriano



Area Interna do Salão de Festa Ampliada. Foto: Cristiano Valeriano



No Fundo área em que foi construída a Praça de Esportes Jesus Gonçalves.

Foto: Arquivo Prefeitura1984.



Ao fundo da Praça da Matriz foi construída a Praça de Esportes Jesus Gonçalves.

Foto: Cristiano Eustáquio Valeriano, maio de 2022





Atividades no Clube na década de 2010. Fotos sem autoria reconhecida. Arquivo da Prefeitura



10: Histórico:

A Praça de Esportes Jesus Gonçalves foi construída por volta de 1985 e passou a ser um ponto de encontro de toda a comunidade de Pratinha e não se tem registro das suas atividades iniciais. Passou-se a ser o lugar principal de celebrações e eventos, tais como casamentos, aniversários, formaturas, palestras, e capacitações em geral, inclusive conferências municipais.

11: Uso atual:

- residencial serviços institucional
 comercial Industrial Outros

12: Descrição:

Trata-se de uma obra arquitetônica civil de estilo arquitetônico, condizente com sua função, com objetivos práticos funcionais, de feitio específico para a sua função de espaço para o uso institucional da comunidade.

Está implantado no núcleo histórico, na principal via do município em um espaço plano. Suas demais fachadas estão contidas no quadrilátero formado praça da Matriz

O acesso ao bem se dá de maneira direta, através da fachada principal. A edificação, assim, é resolvida em blocos: o muro de alvenaria revestido com reboco, que o circunda, e edificações internas onde funcionam vestiários e administração. O bem conta ainda com quadras e piscinas.

13: Proteção Legal existente: nenhuma

14: Proteção Legal Proposta:

Tombamento		
<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="checkbox"/> Municipal
<input checked="" type="checkbox"/> entorno de bem tombado (Igreja Matriz de Santo Antônio)	<input type="checkbox"/> uso e ocupação do solo	<input type="checkbox"/> restrições de uso e ocupação
Inventário		
<input type="checkbox"/> registro documental	<input checked="" type="checkbox"/> proteção prévia	



15: Estado de Conservação

<input type="checkbox"/> excelente	<input checked="" type="checkbox"/> bom
<input type="checkbox"/> regular	<input type="checkbox"/> péssimo

16: Análise do estado de conservação

O bem está em bom estado, mantendo suas características e funcionalidades. Não apresenta danos específicos para além dos esperados pelo seu uso, mas que demandam manutenção corretiva regular, como pintura e higienização.

17: Fatores de Degradação

Intempéries e falta de planejamento regular de manutenção.

18: Medidas de Conservação

Plano de uso compatível do espaço e manutenção periódica

19: Intervenções

Não há registros de intervenções.

20: Referências Bibliográficas:

Arquivo da Prefeitura.

21: Informações Complementares:

22. Ficha Técnica

Elizania dos Reis Silvério

Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Formação: Pedagoga

Elaboração e revisão

Cristiano Eustáquio Valeriano

Membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Letras

Pesquisa histórica.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA

Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000

Pratinha – Minas Gerais

página 30 de 64

Ana Patrícia Machado

Membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Pedagogia

Levantamento de dados.

Suely Maria de Deus

Membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pratinha

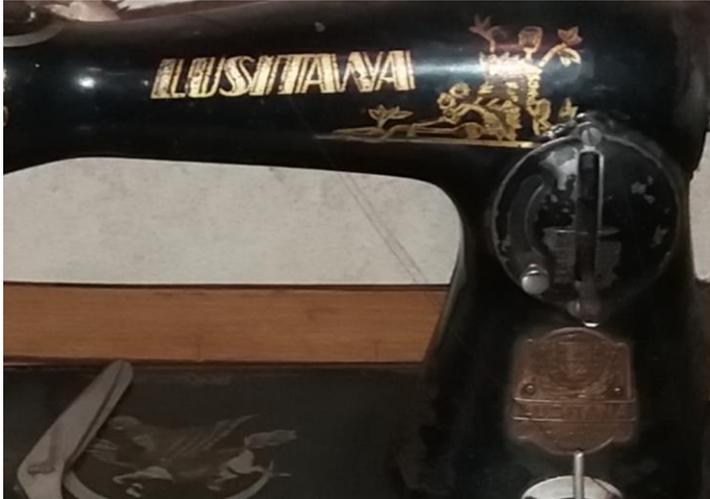
Formação: Pedagogia

Levantamento de dados e Revisão

Novembro de 2022



BEM MÓVEL MÁQUINA DE COSTURA

1: Município: Pratinha	2: Distrito Sede
3: Acervo: Família de Maria Aparecida Valeriano	
3.1: Motivação: trata-se de um bem produzido no final do século XIX, de rara exemplaridade, cuja função se relaciona com os fazeres domésticos (no caso, a costura) tradicionais da comunidade.	
4: Propriedade: Privada	
4.1: Direito de propriedade: Maria Aparecida Valeriano	
5: Endereço: Fazenda Estância ao Pé da Serra na região do Quebra Anzol	
6: Responsável: Maria Aparecida Valeriano	
7: Designação: Máquina de Costura	
8: Localização: Na Cozinha, Perto da porta que fica para a varanda.	
9: Espécie: Equipamento de atividades de transformação (conforme Tesouro de Objetos do Patrimônio Cultural nos museus brasileiros)	
10: Época: Década de 1970	
11: Autoria: Almeida Silva - Imp. e Com. S.A. - São Paulo	
12: Origem: São Paulo	
13: Procedência: Comprada	
14: Material/Técnica: Ferro, madeira/Fundição, entalhe, encaixe	
15: Marcas/Inscrições/Legendas: a palavra “Lusitana” desenhada e em uma plaqueta na base da máquina	
	
Máquina de costura. Foto: Cristiano Eustáquio Valeriano, julho de 2022	



16: Documentação Fotográfica



Máquina de costura. Foto: Cristiano Eustáquio Valeriano, julho de 2022



Máquina de costura. Foto: Cristiano Eustáquio Valeriano, julho de 2022



Máquina de costura. Foto: Cristiano Eustáquio Valeriano, julho de 2022



Máquina de costura. Foto: Cristiano Eustáquio Valeriano, julho de 2022



17 Descrição:

Equipamento industrial para a confecção de vestuário, de fatura industrial, condizente com o período de industrialização de meados do século XX. A máquina de costura é um aparelho utilizado para unir ou prender partes e tecidos ou outros materiais flexíveis, por exemplo, na fabricação de peças e vestuário. Basicamente, a máquina consiste num mecanismo que faz mover uma agulha cuja ponta está enfiada numa linha, que em cada movimento de passagem pelo tecido é enrolada em outra linha colocada numa bobina separada. O movimento deste exemplar é acionado manualmente, por meio de um pedal

18 Condições de segurança:

<input type="checkbox"/> Boas	<input checked="" type="checkbox"/> razoáveis	<input type="checkbox"/> ruins
-------------------------------	---	--------------------------------

19: Proteção Legal existente: nenhuma

19.1: Proteção Legal Proposta:

Tombamento		
<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="checkbox"/> Municipal
<input type="checkbox"/> entorno de bem tombado	<input type="checkbox"/> uso e ocupação do solo	<input type="checkbox"/> restrições de uso e ocupação
Inventário		
<input type="checkbox"/> registro documental	<input checked="" type="checkbox"/> proteção prévia	

20: Dimensões:

Comprimento: 43,00 cm

Largura: 23,00 cm

Altura: 30,00 cm

Peso: 11.000 gramas

21: Estado de Conservação:

<input type="checkbox"/> excelente	<input checked="" type="checkbox"/> bom
<input type="checkbox"/> regular	<input type="checkbox"/> péssimo



22: Análise do estado de conservação e fatores de degradação

Bom. O bem se encontra cronologicamente em bom estado de conservação, sem perdas, oxidação ou sujidades significativas.

23: Intervenções: Responsável / Data: não documentadas.

Não há registros de intervenções.

24: Características Técnicas:

Instrumento em ferro fundido, com base em madeira, de uso domiciliar.

25: Características Estilísticas:

Trata-se de uma Máquina de Costura portátil, com os elementos técnicos pertinentes da sua época, e características peculiares, como a inserção decorativa de um escudo, referente à sua fabricante (Singer).

26: Características Iconográficas: A máquina de costura é um dos símbolos da mecanização do trabalho manual e artesanal, iniciada pela Revolução Industrial, ainda no século XVIII: o uso da máquina agiliza e padroniza a costura. É também um símbolo da mecanização e da divisão internacional do trabalho, haja vista que, com o uso das máquinas de costura, cada trabalhador poderia desempenhar uma função específica no processo de produção de roupas. As máquinas de costura produziam uma nova cultura de trabalho, uma nova maneira de se relacionar com o trabalho e um novo tipo de trabalhador urbano. Assim, as máquinas de costura espalharam-se ao longo das décadas, transformando completamente o trabalho de se fazer roupas.

27 Dados Históricos:

A máquina de costura pertencia a senhora Maria Emanuela Major, costureira e casada com o senhor João Dórico Major funcionário da Antiga Usina Hidrelétrica. A senhora Maria Aparecida Valeriano nascida em 26-07-1957 comprou a máquina de costura da senhora Maria Manoela Major já faz mais 46 anos.

A Máquina de Costura fica na cozinha perto da porta e quando está fazendo calor fica na varanda para costurar ou remendar roupas.



28: Dados complementares

O bem ainda não passou por qualquer estudo museológico, e a família faz uso do mesmo como equipamento funcional.

29: Referências Bibliográficas

Plano de Inventário do Acervo Cultural de Pratinha-MG/2016

ARAÚJO, Mário de. Castro, E. M. de Melo e. Manual de Engenharia Têxtil – Volume I.

Fundação Calouste Gulbenkian

BOUCHER, F. História do Vestuário no Ocidente: das origens aos nossos dias. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

GALVÃO, R. Artesãos do Brasil: artisans of Brazil. v II. São Paulo: Abril, 2012.

KUBRUSLY, M.E.; IMBROISI, R. Desenho de Fibra: artesanato têxtil no Brasil. Rio de Janeiro: Senac Nacional; São Paulo: Senac, 2011.

RUGIU, A. S. Nostalgia do Mestre Artesão. Campinas: Autores Associados, 1998

29: .Ficha Técnica

Elizania dos Reis Silvério

Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Formação: Pedagoga

Elaboração e revisão

Cristiano Eustáquio Valeriano

Membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Letras

Pesquisa histórica.

Ana Patrícia Machado

Membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Pedagogia

Levantamento de dados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA

Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000

Pratinha – Minas Gerais

página 37 de 64

Suely Maria de Deus

Membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Pedagogia

Levantamento de dados e Revisão

Novembro de 2022



IMATERIAL (CELEBRACAO) DESFILE DA INDEPENDÊNCIA

PATRIMÔNIO CULTURAL	Celebrações e Ritos
IMATERIAL DE MINAS GERAIS	Atualização de ficha de bem cultural com indicação de registro

01	IDENTIFICAÇÃO		
Denominação	Desfile da independência (07 de setembro)		
Motivação	celebração cívica e histórica tradicional no município		
Município	Pratinha	Distrito	
Endereço	Centro Histórico		
GPS	19°45'2.64"S 46°22'39.22"O		



Foto: Cristiano Valeriano, 07 de setembro 2022



Desfile Cívico. Fotos de Cristiano Valeriano em 07/09/2022.



Desfile Cívico. Fotos de Cristiano Valeriano em



Desfile Cívico. Fotos de Cristiano Valeriano em 07/09/2022.

Categoria	Celebrações
Tipologia da atividade	Catolicismo Popular
Denominação	DESFILÉ DA INDEPENDÊNCIA
Outras denominações	Festa de Abadia dos Dourados
Nível de Integração	(x) comunidade (x) oficial (x) intercomunitária
Periodicidade	agosto
	Fim: outubro
	Calendário Litúrgico: <i>Tempo comum</i>
	Invocação: <i>Nossa Senhora da Abadia</i>
Observação das datas	A maioria dos municípios da região realizam festas de Nossa Senhora da Abadia, então a data é definida conforme o cronograma das demais paróquias, para que os fiéis de outras localidades também possam comparecer.
Descrição da Periodicidade	Anual.



02	ORIGENS DOCUMENTADAS OU ATRIBUÍDAS
<p>O Sete de Setembro é a principal celebração cívica do município, dia em que se comemora a independência do Brasil. Denomina-se Independência do Brasil o processo que culminou com a emancipação política do território brasileiro do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves (1815-1822), no início do século XIX, e a instituição do Império do Brasil (1822-1889), no mesmo ano. Oficialmente, a data comemorada é a de 7 de setembro de 1822, em que ocorreu o chamado "Grito do Ipiranga". De acordo com a historiografia clássica do país, nesta data, às margens do riacho Ipiranga (atual cidade de São Paulo), o Príncipe Regente do Brasil, então D. Pedro de Alcântara de Bragança (futuro imperador Dom Pedro I do Brasil), terá bradado perante a sua comitiva: "<i>Independência ou Morte!</i>". Determinados aspectos dessa versão, no entanto, são contestados por alguns historiadores em nossos dias.</p>	

03	DESCRIÇÃO
<p>Preparativos: Cerca de três meses antes, o Setor de Educação organiza o cronograma e a produção do evento.</p>	
<p>Desenvolvimento: No município, a celebração inicia com os ensaios nas escolas, culminando com a realização do desfile pelas ruas do centro.</p>	
<p>Transformações e Permanências À celebração cívica foram agregados outros temas, como meio ambiente, saúde e tradições locais. No caso deste ano abordou o tema do Patrimônio Cultural com o tema: "Esse Patrimônio Também é Meu – Conhecimento e pertencimento"</p>	



04	ESPAÇOS PARA A REALIZAÇÃO DA CELEBRAÇÃO
A Festa ocorre pelas ruas do centro do município, com itinerário programado a cada ano.	

05	ÁREA DE ABRANGÊNCIA:			
() comunidade	() município	(x) região	() estado	() nacional
Observações	.			
Participação Turística	Por ser uma festa em um dia de feriado, sempre há a presença de visitantes na celebração, o que pode vir a fomentar o turismo.			

06	ELEMENTOS RELACIONADOS Caso haja bens culturais associados à celebração, todos deverão ser apontados nesse campo.		
Bem cultural	Tipologia	Categoria	Subcategoria
<i>Praça da Matriz</i>	<i>Conjunto Paisagístico</i>	<i>Urbano</i>	<i>Equipamento público</i>
<i>Igreja Matriz</i>	<i>Estrutura Arquitetônica</i>	<i>Bem Imóvel</i>	<i>Edificação religiosa</i>
<i>Símbolos cívicos</i>	<i>Bem móvel</i>	<i>Bandeira</i>	<i>Bem móvel cívico</i>
<i>Fanfarra Municipal</i>			



07	MODELO DE ORGANIZAÇÃO:			
	-			
<input type="checkbox"/> comitê	<input type="checkbox"/> instituição	<input type="checkbox"/> irmandade/confraria	<input type="checkbox"/> associação	<input checked="" type="checkbox"/> outros: devotos
Denominação	o DESFILE DA INDEPENDÊNCIA não tem personalidade jurídica			
Descrição	o DESFILE DA INDEPENDÊNCIA não é juridicamente fundamentada.			
	ORGANIZADORES E FINANCIADORES Tipo: <input checked="" type="checkbox"/> público <input checked="" type="checkbox"/> privado			
Organizadores	Gestores públicos da área de educação			
Financiadores	Gestores públicos			

08	COMENTÁRIOS:	
Comentários dos entrevistados	A celebração é uma festividade que envolve a comunidade de uma maneira ampla e muito positiva (Suely Maria de Deus)	
Comentário do elaborador	Apesar das diversas conotações contraditórias das celebrações cívicas nos últimos anos, o Dia da Independência ainda possui uma conotação historiográfica e social relevante que deve ser mantida e fruída.	
Elementos significativos relacionados	A celebração normalmente traz faixas, apresentações artísticas e outras ações que validam a questão da comunidade como elemento pertencente à nação brasileira.	
Crenças associadas	Não se aplica	
Identidades construídas em torno da atividade	A celebração valoriza as manifestações de artistas (músicos, artesãos) e técnicos públicos locais.	



Significados socioeconômicos	Não se aplica
Significados simbólicos	A celebração tem um irrepreensível caráter cívico.
Possibilidade de Continuação	Bastante favoráveis
Plano de ação	<i>Incentivar e fomentar a celebração, promover a difusão da festa e sua sustentabilidade enquanto possibilidade turística.</i>



10

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA:



Desfile da Independência, década de 2002. Fotos sem autoria. Arquivo Municipal.



Desfile da Independência, década de 2002. Fotos sem autoria. Arquivo Municipal.



Desfile da Independência, década de 2002. Fotos sem autoria. Arquivo Municipal.



Desfile da Independência, década de 2002. Fotos sem autoria. Arquivo Municipal.



Desfile da Independência, década de 2010. Fotos sem autoria. Arquivo Municipal.



Desfile da Independência, década de 2002. Fotos sem autoria. Arquivo Municipal.



Desfile da Independência, década de 2002. Fotos sem autoria. Arquivo Municipal.



Desfile da Independência, década de 2002. Fotos sem autoria. Arquivo Municipal.



Desfile da Independência, década de 2003. Fotos sem autoria. Arquivo Municipal.



No Ano de 2022 decidimos trabalhar o projeto de Educação Patrimonial: “Esse Patrimônio Também é Meu: Conhecimento e Pertencimento” e fazer o desfile do 07 de Setembro a abertura oficial do desse Projeto para toda a comunidade Pratinhense.

11	DOCUMENTOS ANEXOS:
Fotografias	IPAC PRATINHA 2022
Vídeos	
Áudio	

12	REFERÊNCIAS: Inventário de Proteção do Acervo Cultural	
13	FICHA TÉCNICA	
Fotografias	Cristiano Valeriano	06/2022
Vídeos		
Áudio		
Transcrição		
Levantamento	Elizania dos Reis Silverio	06/2022
Elaboração	Suely Maria de Deus	10/2022
Revisão	Cristiano Eustáquio Valeriano	10/20201
Observações		



CONJUNTO PAISAGÍSTICO DA PRAÇA JOÃO RODRIGUES

1: Município: Pratinha	2: Distrito Sede
3: Definição da área: Praça João Rodrigues 3.1 Motivação: a Praça João Rodrigues constitui um espaço periférico da zona urbana, mas cuja ambiência e preservação é relevante para a manutenção do modo de viver da comunidade, porque é espaço de descanso, lazer e contemplação, no qual as pessoas podem se encontrar, conversar, vislumbrar a vista do entorno.	
4: Endereço: Praça João Rodrigues, na confluência das vias Rua Monte Castelo e Professor Henrique	
5: Propriedade: Pública	
6: Responsável: Prefeitura Municipal	
7: Uso: misto: comercial, residencial e prestação de serviços públicos e privados	
8: Dados Gerais: Identificação gráfica no distrito sede (sem escala) Área: Praça João Rodrigues Perímetro: 158 metros Área: 764 metros. Estado de conservação das edificações: regular, mas com intervenções nos imóveis, sem, contudo, interferir severamente na altimetria, volumetria e recuos frontais, que poderiam comprometer a integridade do conjunto. Base Topográfica: Google Earth 2019 A Praça localiza-se núcleo histórico, cultural e social do município. A área do entorno corresponde ao início do assentamento urbano inicial em meados do século XX, e no entorno há diversas edificações que atestam a evolução urbanística do município. Há algumas construções antigas preservadas na via e no seu entorno, mas a pressão imobiliária já faz com que ocorra a substituição das casas. As novas edificações não têm tipologia específica, e as mais antigas tem inspiração colonial e eclética, em maioria erguidas sem recuo frontal,	



algumas possuindo recuos laterais e a maioria dispondendo de amplos quintais. Pela sua localização privilegiada, bem no centro comercial do município, abriga diversas edificações comerciais de pequeno porte, como bares e mercearias. O local é provido de iluminação pública, água tratada, saneamento básico, internet e serviços de telefonia móvel e fixo.

9: Informe Histórico

A Praça está situada na entrada principal da área urbana, no núcleo da formação inicial do município. A ocupação original do município teve como ação prioritária o entorno da Matriz, se estendendo à oeste e ultrapassando, atualmente, os limites do bem em tela. . A Praça João Rodrigues está à poucos quarteirões da prefeitura e outros equipamentos públicos, de modo que sua fruição é complementada pela Praça do Rosário, onde se encontra a sede dos poderes executivo e legislativo e a biblioteca pública. .

No entorno imediato João Rodrigues, foram surgindo as edificações mais recentes: residências, comércio, prestadores de serviço.. Neste contexto, a Praça é marco sociogeográfico do crescimento demográfico do município e do desenvolvimento urbanístico do território.

10. Manifestações Culturais

O espaço não tem fruição específica para a realização de eventos, mas é relevante como espaço de encontro, descanso e contemplação.

11. Estruturas Arqueológicas

Alguns dos lotes lindeiros a esta área possuem grandes quintais, nos quais é possível que sejam encontrados vestígios das primeiras ocupações do município, como antigas fundações, restos de louças e materiais diversos, cujo descarte, até a regularização do sistema de coleta de resíduos, era feito através de enterramentos nos fundos dos lotes.

12: Perfil de moradores e usuários

Este espaço é ocupado por edificações recentes de perfil de classe média, bem como empresas. São residências, prestadores de serviços, equipamentos públicos e comércios



pertencentes à população eminentemente local, cuja vivência familiar está intrinsecamente relacionada à história do município.

O perfil dos moradores e usuários é condizente com o IDH do município(0,721), e este espaço é ocupado tanto pelo setor privado quanto pelo setor público. As residências vem diminuindo gradativamente, mas ainda há casas neste entorno – normalmente de apenas um pavimento, no entorno imediato da praça. As edificações públicas ou de prestadores de serviço foram erguidas em substituição à residências demolidas,, em arquitetura contemporânea, sendo ocupadas por pequenas empresas ou escritórios de empresas maiores. A biblioteca, bem como a Prefeitura, e a própria Igreja João Rodrigues, contribuem para que o perfil dos moradores e usuários deste espaço seja bastante heterogêneo

13: Trabalho e renda

A base econômica do município é a agropecuária. A área em questão reflete exatamente esta situação, com algumas edificações institucionais, de comércio local e prestação de serviços. Trata-se de uma área cuja população é economicamente ativa, e a natureza urbana e diversificada desta área contribui para tal condição.

14. Instrumentos de gestão urbana e ambiental

Nosso município ainda não possui alguns mecanismos de gestão urbana, como Plano Diretor, Lei de Uso e Ocupação do Solo, Código de Obras, Código de Posturas e Código Tributário, de modo que o inventário é um instrumento que pode vir a nortear as ações de preservação do espaço urbano, protegendo o conjunto paisagístico em questão de ações descaracterizantes que podem vir a comprometer a ambiência cultural do município e a qualidade de vida da comunidade, haja vista que a legislação não especifica em detalhes como deve ser tratado o espaço de seu entorno.

15. Saneamento ambiental e outros serviços

A área em questão conta com abastecimento de água, tratamento de esgotos sanitários e resíduos sólidos.



O município possui unidades de ensino infantil, fundamental e médio. Quanto à saúde, o município conta com posto de atendimento. A segurança é assegurada pelas Polícia Militar e Polícia Civil.

A comunicação é provida de sistema de telefonia fixo e celular e agência de correios. O sistema de transporte coletivo ainda não foi implantado.

16. Infraestrutura urbana

A área possui estação de tratamento de água; rede de água pluvial e esgoto sanitário; bem como sistema de iluminação pública;

O estacionamento e circulação de veículos, bem como a circulação de pedestres, ainda não estão regulamentados, mas a cidade já apresenta sinalização.

A área em questão possui calçamento, passeios, arborização e sombreamento regulares.

USO E OCUPAÇÃO DO SOLO

17. Situação e ambiência

O presente conjunto se caracteriza, de maneira homogênea, por possuir edificações de até dois pavimentos.

Toda a área é um espaço de grande conviviabilidade, haja vista o grande número de serviços e o comércio diversificado, bem como a própria praça, na qual o convívio da comunidade é favorecido, mantendo o hábito interiorano da prosa na praça, nos passeios e até nas pistas de rolamento.

18. Regularização fundiária

O espaço é regulamentado, haja vista ser uma das áreas de mais antiga ocupação do município. Os imóveis possuem registro e escritura.

19. Parcelamento do solo



Atualmente, o parcelamento do solo ainda respeita o ritmo de cheios e vazios proporcionados pelos quintais ao fundo dos lotes. O parcelamento ainda é o da divisão primitiva, da época da fundação da cidade, havendo certa tendência ao adensamento que favorece a fragmentação ou a ampliação da altimetria das construções. A tendência é de ocupação cada vez mais ampla dos lotes, haja vista ser esta uma região de valor imobiliário crescente no município.

20. Ocupação do solo

A ocupação dos terrenos é mista, com a testada dos lotes sendo ocupadas pelas casas ou pelos comércios/prestadores de serviço, e o fundo dos lotes, notadamente os residenciais resguardados aos quintais ou aos anexos, como cozinhas, dispensas ou áreas de serviços. Nos lotes não-residenciais as construções avançam para a ocupação da totalidade do lote.

A área é relativamente plana, sem grandes declives, e o coeficiente de aproveitamento dos lotes, em áreas construídas, é bastante alto, conservando pouca área permeável. Há pouquíssimos lotes vagos, resultantes de demolição de edificações ainda não substituídas.

21. Uso do solo

Uso misto, com lotes com ocupação residencial, comercial ou de serviços.

22. Estruturas arquitetônicas e urbanísticas

As edificações desta área são, em sua maioria, de tipologia contemporânea. A volumetria do conjunto é predominantemente térrea, com afastamentos laterais, frontais, e, eventualmente jardins.

O uso e a ocupação dos imóveis são plenamente compatíveis com as edificações, haja vista se tratar de bens edificados, normalmente, pelos proprietários iniciais, para fins específicos.

23. Espaços Públicos

A Praça ocorre na confluência de vias de relativo movimento. Por se tratar de um espaço em área de grande fluxo para os padrões do município, sua principal fruição está na vivência diária da comunidade, que pode usufruir de um espaço, para o contato diário, o diálogo cotidiano que caracteriza o clima interiorano do espaço urbano.



Esta vivência é estimulada pelo traçado da via, plana e ampla e por sua arborização, que contribui para a manutenção do microclima agradáveis nesta área.

PROTEÇÃO E CONSERVAÇÃO

24. Proteção existente

Nenhuma

25. Proteção proposta

Tombamento		
<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="checkbox"/> Municipal
<input type="checkbox"/> entorno de bem tombado	<input type="checkbox"/> uso e ocupação do solo	<input type="checkbox"/> restrições de uso e ocupação
Inventário		
<input type="checkbox"/> registro documental	<input checked="" type="checkbox"/> proteção prévia	

26. Fatores de degradação

Os principais fatores de degradação são a pressão imobiliária e a ausência de legislação reguladora do uso e da ocupação do solo.

27. Medidas de revitalização e valorização do conjunto

Manutenção do paisagismo e regulamentação legal do uso e da ocupação do solo.

28. Documentação Fotográfica



Praça Joao Rodrigues. Foto: Arquivos da Prefeitura, junho de 2010



Praça Joao Rodrigues. Foto: Foto Cedida pelo Sicoob Saroncred, Abril de 2016



Praça Joao Rodrigues. Foto: Foto Cedida pelo Siccob Saroncred, Abril de 2016



Praça Joao Rodrigues. Foto: Cristiano Eustáquio Valeriano, Agosto de 2022

29: Ficha Técnica

Elizania dos Reis Silvério

Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Formação: Pedagoga

Elaboração e revisão

Cristiano Eustáquio Valeriano

Membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Letras

Pesquisa histórica.

Ana Patrícia Machado

Membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pratinha



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA

Praça do Rosário, 365 - Centro – CEP: 38960-000

Pratinha – Minas Gerais

página 61 de 64

Formação: Pedagogia

Levantamento de dados.

Suely Maria de Deus

Membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Pedagogia

Levantamento de dados e Revisão

Novembro de 2022



8 ATAS DE REUNIÕES DO CONSELHO



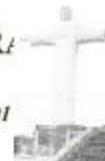
CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL PRATINHA MG

CRIADO PELA LEI MUNICIPAL DE Nº 665/2001 E DECRETO MUNICIPAL Nº 34/2001

Rua: Pedro Paulo dos Santos, nº 45 Centro – Pratinha MG – CEP: 38.960-000

Fone: (34)3637-1442

E-mail: prataeducacao@hotmail.com



Ata da 104ª (Centésima Quarta) Reunião Extraordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural do Município de Pratinha/MG

Aos dez dias de novembro de dois mil e vinte e dois na sede do Departamento Municipal de Educação e Cultura, situada à Praça da Matriz, nº 80, às treze horas, reuniram-se os conselheiros do Patrimônio Cultural, mediante convocação via telefonema da representante do setor de Patrimônio Cultural, qual seja o Departamento de Educação e Cultura, representado por Cristiano Eustáquio Valeriano, presente à reunião, que também com a presença dos conselheiros abaixo assinados, configurando quórum suficiente. A reunião teve início com a leitura da ata da reunião anterior, aprovada e assinada por todos os conselheiros presentes. A reunião foi dedicada a leitura, análise e revisão do Inventário de Proteção ao Acervo Cultural municipal (IPAC) e dos investimentos feitos via Fundo Municipal do Patrimônio Cultural (FUMPAC), pertinentes à participação de nosso município no Programa do ICMS Cultural. Dando início a pauta, Cristiano fez a leitura do IPAC, enviado anteriormente aos conselheiros via e-mail, e depois os conselheiros presentes fizeram suas considerações a respeito e as correções que julgaram necessárias. Em seguida, foi feita a impressão das páginas corrigidas e a leitura dos trechos em que foi feita a correção. Em seguida, não havendo questionamentos, **OS CONSELHEIROS PRESENTES REGISTRAM A APROVAÇÃO, A DIVULGAÇÃO E O CRONOGRAMA DO INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL (IPAC) DE PRATINHA, CONTENDO AS SEGUINTE FICHAS: MÁQUINA DE COSTURA, 7 DE SETEMBRO, PRAÇA DE ESPORTES JESUS GONÇALVES (CLUBE), PRAÇA JOAO RODRIGUES,** a ser encaminhado ao IEPHA-MG com os demais documentos pertinentes ao ICMS Cultural. A Ficha da roda de tear não foi elaborada, porque a proprietária desmontou o bem. **TAMBÉM FORAM APROVADOS OS INVESTIMENTOS FEITOS VIA FUMPAC.** Onde se repassou todas as ordens de serviço, notas fiscais e comprovantes de pagamentos realizados até a presente data. Não havendo mais assuntos a serem tratados, lavrou-se a presente ata, a qual foi lida e aprovada por todos, e segue assinada por todos os presentes.

Elizania dos Reis Silvério (Titular) Elizania dos Reis Silvério

Marcio França da Silva (Titular) Marcio França da Silva

Magna Aparecida Mateus Alves (Titular) Magna Aparecida Mateus Alves

Dione Fernando Ferreira (Titular) Dione Fernando Ferreira

Luciene Maria de Moraes Machado (titular) Luciene Maria de Moraes Machado

Ângelo Inácio da Silva (Titular) Ângelo Inácio da Silva

Erihene Maria de Deus (suplente) Erihene Maria de Deus

Cristiano Eustáquio Valeriano (Suplente/Equipe técnica) Cristiano Eustáquio Valeriano

Suely Maria de Deus (Equipe Técnica) Suely Maria de Deus

Ana Patrícia Machado (Equipe Técnica) Ana Patrícia Machado

Pratinha, 10 de Novembro de 2022.



9 DIVULGAÇÃO DO INVENTÁRIO

DECLARAÇÃO DO CHEFE DO SETOR DE PATRIMÔNIO CULTURAL SOBRE A DIVULGAÇÃO DOS BENS INVENTARIADOS

Em conformidade com as exigências da alínea b do ITEM 3.2.8 DO QUADRO II-PROTEÇÃO da Deliberação Normativa do CONEP/MG, **DECLARO**, para surtir os devidos efeitos legais, que a divulgação dos bens culturais inventariados do nosso município está sendo feita através de listagem disponibilizada no quadro de informes da Prefeitura Municipal e no site da prefeitura, acessível em <http://www.pratinha.mg.gov.br/portal/wp-content/uploads/2017/11/Bens-Culturais.pdf>

1 / 1

Listagem de Bens Culturais Inventariáveis
Relação das áreas de bens culturais inventariadas/ano de inventário

Patrimônio protegido por tombamento ou registro

Nome do bem	Tipo/Categoria	Nível de Proteção	Processo aprovado pelo IEPHA
Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira	Registro/Saberes	Federal	—
Matriz de Santo Antônio	Tombamento/Bem Imóvel	Municipal	Apresentado em 2002. Não Aprovado

Ano do Início da Execução do IPAC: 2017

Nome do bem	Categoria	Ano de Inventário
Matriz de Santo Antônio	Bem imóvel	2017
Praça do Rosário	Conjunto Urbano	2017
Biblioteca Marlene Martins Reis	Bem imóvel	2017

Pratinha, 11 de novembro de 2022.

Suely Maria de Deus
Secretária Municipal de Educação e Cultura



10 FICHA TÉCNICA DO INVENTÁRIO DO ACERVO CULTURAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATINHA

Elizania dos Reis Silvério

Elizania dos Reis Silvério
Diretora do Departamento Municipal de Educação e Cultura

Formação: Pedagoga

Elaboração e Revisão

Cristiano Eustáquio Valeriano

Cristiano Eustáquio Valeriano
Membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pratinha E Membro da Equipe

Formação: Letras

Pesquisa histórica.

Ana Patrícia Machado

Ana Patrícia Machado
Membro da Equipe Técnica do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Pedagogia

Levantamento de dados.

Digitação e Formatação

Suely Maria de Deus

Suely Maria de Deus
Membro da Equipe Técnica do Patrimônio Cultural de Pratinha

Formação: Pedagoga

Levantamento de dados

Novembro de 2022.